

۳ زندگی

پایتخت شیرین ایران



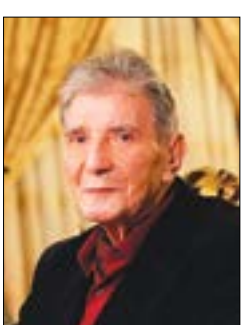
۴ اجتماعی

تکثیر غم‌انگیز تجرد



۶ فرهنگ

سکوت کوچه صومعه بیجار



بازار ماهی در مازندران سامان می‌یابد

۱۲۸ واحد عرضه ماهی در خارج شهر و ۳۱ واحد در داخل شهرهای استان شناسایی شدند

حاشیه؛ بازیگر اصلی صحنه تئاتر استان

بیست و نهمین جشنواره تئاتر مازندران هفته گذشته برگزار شد و برگزیدگان جشنواره نیز معرفی شدند.

دو اثر «بر پدر هرچی دروغو لعنت» و «سوپ بوقلمون» از مازندران به دبیرخانه سی و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند تا پس از بررسی و در صورت صلاحدید هیأت انتخاب این جشنواره، با سایر آثار راه‌یافته به رقابت بپردازند. دوره ۲۹ جشنواره تئاتر مازندران پشت سر گذاشته شد و حالا شاید فرصت آن باشد که نگاهی از سر منظر و آندیشه بر برگزاری این رویداد...



آیین‌های کهن مازندران نقطه وحدت روستاها در سوگواری‌های حسینی

نمایش عاشورایی «کاروان نور» در محمودآباد روی صحنه رفت

گروه تئاتر هم‌رهان شهرستان محمودآباد، یخ‌نویس نمایش مناسبتی «کاروان نور» نوشته اصغر واشهری قمصری را به مناسبت ماه محرم روی صحنه برد. اجرای نمایش «کاروان نور» از شنبه این هفته آغاز شده و تا ۷ مهر -جمعه هفتمین هفته- ادامه خواهد داشت. این نمایش به کارگردانی مشترک «اصغر واشهری قمصری» و «احترام حسین پور» تولید شد. مهدی نصرالله‌زاده، دستیار کارگردان و «حمیدرضا گل محمدی تواندشتی» نیز مشاور گروه کارگردانی این نمایش...

محرومیت طارمی و محبوبیت علیپور



پروای کارگره‌ن هپیچ وقت هرپر نیست

ایجاد شغل برای ۴۳ هزار نفر در مازندران تا پایان سال

۴۳ هزار نفر در مازندران شغل می‌خواهند

معاون امور اقتصادی استانداری مازندران با بیان این که یکی از اهداف اجرای پروژه‌های عمرانی اشتغال است گفت: مجموعاً برای ۴۳ هزار و ۵۶۷ نفر در استان در طول امسال باید ایجاد اشتغال شود و این امر باید تا پایان سال محقق شود. به گزارش فارس، «حسن خیریانیپور» در نهمین جلسه شورای اشتغال در استانداری مازندران اظهار کرد: همه ظرفیت‌های استان باید برای تحقق اشتغال و تولید پای کار بیایند. وی با اشاره به خوداظهاری دستگاه‌ها و اعلام اشتغال در سامانه رصد گفت: همه دستگاه‌هایی که به خوداظهاری عمل نکرده‌اند باید سریعاً اقدام کنند. در این زمینه تعارف و اغماض قابل انجام نیست و با کسی در این زمینه تعارف نداریم. خیریانیپور با بیان این که باید از همه ظرفیت‌ها در زمینه اشتغال استفاده کنیم یادآور شد: دستگاه‌هایی که ظرفیت‌های خود را اعلام نکرده‌اند و اعلام نظر و خوداظهاری را انجام نداده‌اند قابل قبول نیستند و در شورای اداری این مورد تذکر داده می‌شود و اگر باز هم اقدامی نشد، مکتوب توضیح می‌گیریم و در مراحل بعدی وزارتخانه تصمیمات بعدی را اعلام خواهد کرد.

بیش از ۵۱ هزار نفر در مازندران متادون درمانی می‌کنند

دبیر شش‌سایه هم‌هنگی مبارزه با مواد مخدر مازندران گفت: بیش از ۵۱ هزار نفر در مازندران متادون درمانی می‌کنند. به گزارش ایسنا، «علی اصغر میرزایی» در جلسه شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر مازندران از برگزاری همایش منطقه‌ای گفت‌وگوهای اجتماعی مبارزه با مواد مخدر این استان با حضور سازمان‌های مردم‌نهاد برگزارنده استان‌های مازندران، تهران، البرز، قم، قزوین، گلستان و سمنان در روزهای چهارم و پنجم آذر ماه امسال در ساری خبر داد. وی با اشاره به آمار کاهش مصرف مواد مخدر در استان گفت: ۵۱ هزار و ۶۰۰ نفر در مازندران در پوشش متادون درمانی هستند که این کاهش مصرف در انتقال آن به سمت مصرف متادون و حمایت صدها درصدی بیمه سلامت در تأمین این دارو، حرکت مثبتی در حوزه کاهش سوء مصرف انواع مواد مخدر است. میرزایی اظهار کرد: تخصیص ۸۰ میلیارد تومان برای بیمه سلامت متادون درمانی از سوی دولت برای نخستین بار اتفاق افتاد که کار بزرگی است. وی نقش سازمان‌های مردم‌نهاد در پیشگیری از اعتیاد، پیشگیری اجتماعی محور، در کاهش اعتیاد و مولفه‌های شکل‌گیری حساسیت اجتماعی در حوزه اعتیاد را از دیگر محورهای همایش گفت‌وگوهای اجتماعی مبارزه عنوان کرد و گفت: فراخوان مقاله همایش یاد شده و مهلت ارسال آن ۱۹ آبان ماه سال جاری در نظر گرفته شد و دبیرخانه پس از جمع‌آوری مقالات و داوری آثار برگزیده را در ۲۷ آبان ماه اعلام می‌کند. میرزایی خاطرنشان کرد: کمیته توسعه مشارکت‌های مردمی و سازمان‌های مردم‌نهاد مازندران با کمک سمن سطح یک استان بنیاد فرادای بهتر همایش منطقه‌ای گفت‌وگوهای اجتماعی مبارزه با مواد مخدر را برگزار می‌کند.

در استان

فقط ۲ درصد ناوایی‌های مازندران درجه یک هستند

دبیر طرح نظام جامع درجه‌بندی خبازی‌های مازندران گفت: فقط ۲ درصد از ناوایی‌های این استان موفق به کسب رتبه «درجه یک» شده‌اند. به گزارش ایرنا «فریدون امیریان» افزود: درجه‌بندی ناوایی‌های استان براساس شاخص‌هایی مانند وضعیت بهداشتی، به‌کارگیری ماشین‌آلات استاندارد، تجهیزات، مساحت، امکانات نگهداری، آرد، مهارت کارکنان در پخت نان و میزان رضایت مشتریان صورت گرفته است. طرح ملی «نظام جامع درجه‌بندی خبازی‌ها» را پژوهشکده غلات کشور و شرکت مادر بازرگانی دولتی تیر ماه سال گذشته برای اجرا به استان‌های کشور ابلاغ کرد و در مازندران این طرح به صورت کامل تاکنون اجرایی شده است. وی افزود: با اجرای این طرح، ۲۳ درصد ناوایی‌های مازندران درجه ۲، ۵۱ درصد درجه ۳ و ۲۴ درصد هم درجه ۴ شدند. امیریان از آغاز اجرای طرح ابلاغی ناوایی‌های استان خبر داد و گفت: به جز ناوایی‌های درجه یک، بقیه ناوایی‌های استان باید بر اساس شاخص‌های تعریف شده در یک دوره پنج‌ساله رتبه خود را ارتقا دهند. بر اساس آمار شرکت غله منطقه ۲ کشور، مازندران رتبه نخست را در مصرف آرد و سرانه ناوایی در کشور دارد.

تخصیص مشوق، راهکار افزایش صادرات مرکبات است

نماینده مردم شرق مازندران در مجلس شورای اسلامی یکی از راهکارهای مهم در افزایش صادرات مرکبات را تخصیص مشوق‌های صادراتی برای صادرکنندگان این محصولات عنوان کرد. به گزارش مهر، «علی محمد شاعری» با بیان این که پیش‌بینی می‌شود امسال حدود ۲/۲۵۵ میلیون تن در مازندران و حدود ۴ میلیون تن در کشور تولید مرکبات داشته باشیم اظهار کرد: حدود یک میلیون و ۷۵۰ هزار تن در مازندران و ۲ میلیون تن در کشور مربوط به تولید برتقال است. وی افزود: مرکبات ایران به دلیل نداشتن برند معتبر و فقدان پایانه‌های صادراتی محصولات کشاورزی جایگاه چندانی در سبد صادرات محصولات کشاورزی ندارد و این در حالی است که مرکبات ایران از بهترین و باکیفیت‌ترین مرکبات دنیاست. شاعری گفت: می‌توان به‌جای استفاده از مرکبات مصری و ترکیه‌ای برای پذیرایی زائرین میلیونی اربعین حسینی، از میوه‌های سالم و باکیفیت ایرانی استفاده کرد که نقش مهمی در ترویج فرهنگ تازه‌خوری و عرضه این محصول خواهد داشت. سخنگوی کمیسیون کشاورزی مجلس اظهار کرد: هر سال هنگام برداشت مرکبات و زمانی که تولیدکننده باید به سود مناسب و درآمد اقتصادی خود فکر کند، شاهد تلاطم بازار و کاهش قیمت مرکبات هستیم و وزارت جهاد کشاورزی و دستگاه‌های مرتبط با تنظیم بازار باید از هم‌اکنون برای برون‌رفت از این مشکلات اقدام کنند.

تاکید رئیس کل دادگستری بر اجرای طرح‌های پسماند در مازندران



رئیس کل دادگستری استان مازندران گفت: طرح‌های پسماند در مازندران به‌درستی اجرایی شود. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام «محمدعلی تقوی فرد» در جلسه شورای حفظ حقوق بیت‌المال مازندران که با موضوع بررسی پسماند و چگونگی بهره‌برداری از منابع طبیعی برگزار شد، با بیان این که قانون باید به بهترین شکل از سوی دستگاه‌های اجرایی مربوطه که در این باره مسئولیت دارند

اجرای شود افزود: نظارت بر دفع زباله برعهده محیط زیست و ساماندهی آن برعهده شهرداری، فرمانداری و در نهایت استانداری است که اگر در این مورد تخلفاتی صورت گرفته یا بگیرد، دستگاه قضایی وارد می‌شود و اقدام لازم را انجام می‌دهد. تقوی فرد گفت: تمامی ادارات و نهادهایی که در راستای اجرای طرح پسماند فعالیت می‌کنند باید با هماهنگی و اجرای درست برنامه‌های

تندرستی

عرضه در روزنامه فروشیهای سراسر کشور

همه چیز درباره یک جراحی جنجالی

پرونده ای برای فست فود

این حکم نیست

پاسخ به سوالهایی که در سر تان می‌چرخد

ستاره‌ها و بیبیتی‌های عملی

جهت خرید آنلاین به این آدرس مراجعه کنید
www.Hamshahrimarket.ir

سفارش آگهی: ۲۹۴۸۱۰۵۰
پشتیبانی و پذیرش اشتراک: ۲۳۰ ۲۳۲۶۳

سفرش آگهی: ۲۹۴۸۱۰۶۰

همشهری

دوشنبه ۲ مهر ۱۳۹۶ | سال بیست و پنجم | شماره ۲۲۰۷ | امروز: آذان ظهر ۱۱:۵۰ | غروب خورشید ۱۷:۵۲ | آذان مغرب ۱۸:۱۰ | فردا: آذان صبح ۴:۲۳ | طلوع آفتاب ۵:۴۸

حاشیه؛ بازیگر اصلی صحنه تئاتر استان

۲۹ دوره از جشنواره تئاتر مازندران پشت سر گذاشته شد و حالا شاید فرصت آن باشد که نگاهی از سر منطق و اندیشه بر برگزاری این رویداد هنری انداخته شود

اشکان جهان آرای

خبرنگار

تئاتر

بیست و نهمین جشنواره تئاتر مازندران هفته گذشته برگزار شد و برگزیدگان جشنواره نیز معرفی شدند. دو اثر «بر پدر هر چی دروغگو لعنت» و «سوپ بوقلمون» از مازندران به دبیرخانه سی و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند تا پس از بررسی و در صورت صلاحدید هیأت انتخاب این جشنواره، با سایر آثار راه‌یافته به رقابت بپردازند.

۲۹ دوره از جشنواره تئاتر مازندران پشت سر گذاشته شد و حالا شاید فرصت آن باشد که نگاهی از سر منطق و اندیشه بر برگزاری این رویداد هنری انداخته شود. مثلاً این پرسش را می‌توان مطرح کرد که اگر این جشنواره یک سال بر گزار نشود، چه اتفاقی برای تئاتر مازندران می‌افتد؟ یا برگزاری آن در سال‌های اخیر چه دستاوردی برای مازندران داشته است؟ نگاهی به آثارهای حضور مازندران در فجر طی سال‌های اخیر نشان می‌دهد که گروه‌های راه‌یافته از جشنواره تئاتر استان به فجر دستاورد قابل توجهی نداشتند. چند موفقیت کسب شده مازندرانی‌ها در فجر نیز حاصل فعالیت گروه‌هایی بود که از مسیرهای دیگر به فجر رسیدند. با این شرایط باید بر این پرسش تاکید داشت که واقعاگر جشنواره تئاتر در مازندران برگزار نشود چه اتفاقی می‌افتد؟ اگر توجهی برگزاری جشنواره تئاتر تولید آثاری در شهرستان‌ها باشد، یعنی بخشی از جامعه تئاتر مازندران صرفاً برای جشنواره اثر تولید می‌کند که جای نقدی اساسی دارد. اگر هم نگاه صرفاً کارنامه‌ای است که نقدی دیگر بر آن وارد است.

جشنواره، ویرتین تئاتر

از نسوی دیگر بسیاری از فعالان این حوزه جشنواره تئاتر را ویرتین تئاتر هر استان می‌دانند و معتقدند که این ویرتین در هر شرایطی و به

هر قیمتی باید وجود داشته باشد. برگزار شدن یا نشدن جشنواره تئاتر استان بحثی مفصل و مستقل است که در این نوشتار فقط در حد یک طرح موضوع به آن اشاره شد و شاید در فرصتی دیگر با دیدگاه‌های تخصصی کارشناسان این حوزه به آن بپردازیم.

اما موضوع دیگر در مورد برگزاری جشنواره‌های تئاتر در مازندران حاشیه‌های دائمی آن است. بیست و نهمین جشنواره تئاتر مازندران در شرایطی برگزار شد که به گفته برخی تئاتری‌های استان تا دو هفته مانده به زمان برگزاری جشنواره، تصور می‌شد قرار نیست جشنواره برگزار شود. همه‌چیز خوب پیش می‌رفت تا این‌که میزبانی نوشهر برای دومین بار به خاطر فراهم نبودن زیرساخت‌ها لغو شد و پس از آن دبیر منصوب شده جشنواره نیز به دلیل مسائل شخصی از سمت خود استعفا داد. البته این راه‌م باید گفت که «میثم زندگی» از زمان انتصابش اعلام کرده بود که میزبانی نوشهر مشروط بر تجهیز زیرساخت‌هاست و اگر هم این میزبانی لغو شود، امکان حضور در شهرستانی دیگر برای انجام مسئولیت دبیری را ندارد. در بهر حال یک ماه مانده به برگزاری جشنواره نه شهر میزبان مشخص بود و نه دبیر. این یعنی حاشیه‌ها از همین جا سراغ جشنواره تئاتر استان آمد و در دوره بیست و نهم بسیار زودتر از دوره‌های گذشته گریبان جشنواره تئاتر استان را گرفت. به هر شکل ممکن که بود، جشنواره تئاتر استان با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای هیأت رئیسه انجمن هنرهای نمایشی استان و هنرمندان تئاتر مرکز استان به شکل قابل قبولی برگزار شد.

حاشیه‌های جشنواره

اما این تمام حاشیه‌های جشنواره بیست و نهم نبود. جشنواره بیست و نهم مانند تمام دوره‌های اخیر یک سری حاشیه‌های ثابت و تکراری داشت: اعتراض. تقریباً نمی‌شود دوره‌ای از این جشنواره را در سال‌های اخیر یافت که نوعی بی‌اعتمادی

■ تحریریه و ضمیمه همشهری استان‌ها در تهران: ۸۸۸۹۴۳۴۳-۰۲۱

■ سازمان توزیع: ۴۴۱۸۱۳۳۸-۰۲۱

■ سازمان آگهی‌ها(امور استان‌ها): ۲۹۱۶۴۰۰-۰۲۱

■ سازمان نیازمندی‌ها(امور استان‌ها): ۸۸۸۶۱۸۱۹-۰۲۱

■ گروه ضمیمه همشهری، ناشر نشریات:

استان‌ها، مجله، آذینری، دوچرخه و حقوق

■ آدرس: تهران، خیابان ولنجع(سج) نرسیده به پارکوی -کوچه تورج- شماره ۱۴ - گروه

ضمیمه همشهری

■ تلفن: ۲۲۰۲۳۵۳۳۳ دورنگار: ۲۳۰۲۳۵۹۰

■ پست الکترونیکی: mazandaran.hamshahr90@gmail.com | چابک‌روزتاب (تهران)

■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۵۵۴۴۴ | کدپستی ۱۹۶۶۶۳۳۸

تعزیه خوانی در ۲۷ نقطه از مازندران

تعزیه

هم‌زمان با روزهای دهه نخست محرم، مانند سال‌های گذشته گروه‌های تعزیه در سراسر مازندران مجالس تعزیه‌خوانی برگزار می‌کنند. به گزارش همشهری، کانون شبیه‌خوانان مازندران هر سال برنامه اجرای گروه‌های ثبت شده در این کانون را اعلام می‌کند.امسال در ۲۷ نقطه از مازندران مجالس تعزیه‌خوانی گروه‌های ثبت شده تعزیه استان برگزار می‌شود. علاوه بر این گروه‌ها، گروه‌های دیگری نیز در نقاط دیگر استان مجالس تعزیه برگزار می‌کنند. در رینه گروه تعزیه «حاج سسقا» مجالس تعزیه برگزار می‌کند و در روستای آب اسک تعزیه‌خوانی به سرپرستی «نادر یوسفی» و «حجت قبادی» برگزار می‌شود. در روستای «نیاک» گروه شبیه‌خوانی به سرپرستی «حمید هاشمی» مجلس خوانی دارد و در روستای «نوا» نیز گروه تعزیه به سرپرستی «اکبر قاسمی» مجالس تعزیه برگزار می‌کند.

تعزیه‌خوانی در بابل به سرپرستی «منوچهر یوسفی»، در رودبار امل به سرپرستی «مرتضی موسوی»، در «حسین‌آباد» رویان به سرپرستی «فضل‌الله اسدی»، در تکیه حضرت رقیه (س) نور به سرپرستی «مصعب رئیسی»، در «عالم‌کلا»ی نوشهر به سرپرستی «رامین منصوری»، در «جوبیار» به سرپرستی «مصطفی زارع» و در بابلسر به سرپرستی «علی باقری کله‌بستی» برگزار می‌شود. علاوه بر این مناطق، مجالس تعزیه‌خوانی دهه نخست محرم در کرد کلاهی جوبیار، درون کلاهی بابل، قاتمشهر، روستای تیز کرد رویان، روستای ونوش نوشهر، منوچهر کلاهی نوشهر، یالرو بدله، کمرد نور، فراشکلا رویان، ایزدشهر، صلاح‌الدین کلاهی نور، بینج کول نوشهر، عبدالله‌ده چمستان، آب گرم لاریجان، فریدونکنار، نوشهر و تنکانین برگزار می‌شود. ساعت آغاز همه اجراها ۱۴ اعلام شده است.



فرهنگی

دوازده روز شبیه‌خوانی در نور



گروه تعزیه «سیدالشهدا»(ع) از جمعه گذشته مراسم تعزیه‌خوانی را در نور آغاز کرد. به گزارش همشهری، این گروه شبیه‌خوانی به سرپرستی «مصعب رئیسی» و معین‌البکانی «سیداحمد حسینی» قرار است تا ۱۲ محرم هر روز در تکیه حضرت رقیه (س) نور واقع در خیابان سردشت شهر نور مجالس تعزیه ویژه دهه نخست محرم را برگزار کند. «پیام یوسفی»، «محمود صالحی»، «سید مرتضی موسوی»، «فرنام قزوینی»، «جهانبخش مالا میری»، «جواد آقاپور»، «سید علی مهاجری»، «محمد کریمی»، «امیرعباس کریمی»، «حسام اسماعیلی»، «عباس صالحی»، «مهدی شورانگیز»، «علی صادقی»، «سعید رضوانی» و «محمد پاکیزه» اعضای این گروه شبیه‌خوانی هستند. مراسم تعزیه گروه «سیدالشهدا»(ع) تا ۱۱ مهر-مقارن با ۱۲ محرم- هر روز از ساعت ۱۳:۳۰ در تکیه حضرت رقیه (س) برگزار می‌شود.

اجرای مراسم تعزیه‌خوانی در جوبیار

گروه شبیه‌خوانی امام حسین(ع) از جمعه گذشته اجرای مراسم شبیه‌خوانی ویژه دهه نخست محرم را در جوبیار آغاز کرد. به گزارش همشهری، این گروه به سرپرستی حاج «علی باقری کله‌بستی» قرار است تا ۱۰ مهر -دوشنبه هفته آینده- مقابل امامزاده سید زین‌العابدین (ع) جوبیار مجالس تعزیه ویژه دهه نخست محرم را اجرا کند. «فتی باقری»، «موسی علی‌نسب»، «امین باقری»، «بعقوب نوبخت»، «امیر پورخلیل»، «محمد علی‌نسب»، «رحیم پورخلیل»، «شعبان احمدی»، «جواد ملکیان»، «مهدی احمدی»، «ابوالفضل علی‌نسب» و «محمد احمدتبار» اعضای این گروه شبیه‌خوانی هستند. مجالس این گروه هر روز از ساعت ۱۴ آغاز می‌شود.



نمایش «خط روی خط» در رامسر

گروه تئاتر «فردا» به مناسبت هفته دفاع مقدس، امروز در رامسر نمایش اجرا می‌کند. به گزارش همشهری، نمایش میدانی «خط روی خط» کاری از گروه تئاتر «فردا» است که به کارگردانی «فرهنگ امیدی» ساعت ۱۰ صبح امروز در رامسر اجرا می‌شود. «پندرام مهرزاد»، «رسول اسماعیل‌زاده»، «حسن رضایی»، «مسیح جاوشیان»، «محمد جعفری»، «محمد درجانی»، «علیرضا کوهستانی» و «محمدرضاسحق‌پور» هنرپیشگان این نمایش میدانی هستند. «خط روی خط» با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و کانون بسیج هنرمندان رامسر ساعت ۱۰ صبح امروز در میدان امام خمینی (ره) رامسر برای شهروندان اجرا می‌شود.

نمایش عاشورایی «کاروان نور» در محمودآباد روی صحنه رفت

گروه تئاتر هم‌هان شهرستان محمودآباد، نمایش مناسبتی «کاروان نور» نوشته «صغر واشهری قمصری» را به مناسبت ماه محرم روی صحنه برد. به گزارش همشهری، اجرای نمایش «کاروان نور» از شنبه این هفته آغاز شده و تا ۷ مهر -جمعه همین هفته- ادامه خواهد داشت. این نمایش به کارگردانی مشترک «صغر واشهری قمصری» و «احترام حسین‌پور» تولید

شد. «مهدی نصرالله‌زاده» دستیار کارگردان و «حمیدرضا گل محمدی تواندشتی» نیز مشاور گروه کارگردانی این نمایش هستند. «کاروان نور» تا جمعه این هفته هر روز از ساعت ۱۶:۳۰ در سالن آمفی تئاتر غدیر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی محمودآباد روی صحنه خواهد رفت. این نمایش با همکاری مؤسسه فرهنگی - هنری سبز باران، آموزشگاه موسیقی دلشدگان و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی محمودآباد تولید شده است.

تعزیه‌خوانان از بدعت و خرافه‌گرایی پرهیز کنند

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نور در مراسم افتتاح شبیه‌خوانی در نور ضمن قدردانی از شبیه‌خوانان و برگزارکنندگان این مراسم خواستار برگزاری هرچه باشکوه‌تر مراسم شبیه‌خوانی شد و گفت: یکی از نکاتی که در برگزاری این مجالس تعزیه اهمیت زیادی دارد و باید به آن توجه شود حضور جوانان در اجرای نقش‌ها همراه با پیش‌کوسنان است.به گزارش همشهری، «داوود فلاح» افزود: در مجالس تعزیه اهمیت زیادی دارد که از بدعت و خرافه‌گویی پرهیز شود و آنچه اجرا می‌شود طبق احادیث و روایات معتبر باشد. هنرمندان شبیه‌خوان با صدا و اخلاق خوش و نوآوری و انتخاب چهره‌های خوب و موجه در اجرا باید جوانان را جذب این هنر کنند. معتقدم شبیه‌خوانان مورد توجه اهل بیت (ع) هستند و به همین خاطر وظیفه سنگین و خطیری بر عهده دارند. این افراد باید خارج از مجلس تعزیه هم الگو باشند، چرا که بازگو‌کننده واقعه عاشورا به روایت تصویر هستند. وی درباره حمایت این اداره از شبیه‌خوانان و گروه‌های شبیه‌خوانی اظهار کرد: اداره فرهنگ و ارشاد خانه همه هنرمندان است که هنرمندان شبیه‌خوان نیز از این قاعده مستثنا نیستند. ما با آغوش باز پذیرای هنرمندان شبیه‌خوان هستیم و با تمام قوت سعی می‌کنیم در کنارشان باشیم.

استراتژی لوکس‌گرایی

قاعده‌شکنی در بازاریابی به منظور دستیابی به برند لوکس

