

۳ زندگی
خروج بلوچستان
از خط قرمز
گردشگری



۴ اجتماعی
بازار سیاه فروش
کودک و نوزاد



۶ فرهنگ
...و این گونه شهر
آشوب شد

یکی از مهم ترین موضوعاتی که کمتر جایی در شعر و ادب پارسی داشته، جنبه های اجتماعی زندگی مردم در تاریخ بوده است. اشعار شاعران پارسی گو دست کم تا پیش از وقوع مشروطه، بیشتر دارای موضوعات انتزاعی بوده و سمند سرکش خیال را در سپهر عاشقی می تازانده اند.

نفس تنگی قطب کشاورزی کشور از میوه های قاچاق

خبر کشف ۲۵ تن میوه قاچاق در البرز در روزهای گذشته سروصدای زیادی به پا کرده است، لیموترش، سیب، انار، گلابی و انبه میوه هایی است که در حجم گسترده و به صورت شبانه در میادین میوه و تره بار توزیع شده است. توزیع میوه قاچاق در البرز که قطب کشاورزی کشور در تولید میوه است، واکنش های شدیدی را به دنبال داشته است در پی این اتفاق دستگاه های متولی یکی پس از دیگری وارد عمل شدند تا این ماجرا را از زوایای مختلف مورد بررسی قرار دهند.

اتحاد خانه و مدرسه در برابر بلای اعتیاد

با گسترش آسیب های اجتماعی و مشکلاتی که به دنبال آن دامنگیر خانواده ها و جوامع می شود، طرح های مختلفی برای پیشگیری و بهبود شرایط در کشورهای مختلف اجرا می شود. یکی از این اقدامات طرح «فست یا همکاری خانه و مدرسه» برای تقویت و ایجاد رابطه کوتاه مدت و بلند مدت در دوره های مختلف زندگی کودکان است. طرح فست بر گرفته از تجارب بین المللی است و از طرف دفتر سازمان ملل حمایت می شود...

چرخه ناقص تئاتر البرز

تهیه کننده تئاتر کسی است که از اولین مرحله تولید و حتی قبل از آن امکانات مالی و تدارکی یک نمایش را مهیا می کند تا نویسنده و کارگردان و همه عوامل اجرایی در نهایت آسایش و رفاه کار خود را انجام دهند. اعتماد و اطمینان، اولین اصلی است که تهیه کننده به اثر می بخشد. او در این چرخه نقش مهمی دارد زیرا بار سنگین مالی را به دوش می کشد تا نتیجه مطلوب حاصل شود. این روزها هنرمندان تئاتر البرز که از نبود امکانات مالی از سوی متولیان بسیار رنج می برند...

رشد ۲۰۲ درصدی صادرات استان

بیش از ۱۲۰ برند تولیدی، صنعتی و صادراتی فعال در استان وجود دارد



هزار و یک چالش فردیسی

صادرات

رشد ۲۰۲ درصدی صادرات استان

معاون استاندار البرز گفت: صادرات استان در ۴ ماهه اول سال جاری حدود ۲۰۲ درصد رشد داشته است. به گزارش تسنیم، «عبادالله کامکار» در نشست خبری که به مناسبت نخستین نمایشگاه توانمندی های تولیدی و صادراتی صنایع کوچک و متوسط در استان البرز برگزار شد، اظهار کرد: این نمایشگاه از امروز ۲۹ مرداد تا یکم شهریور برگزار می شود که با توجه به ویژگی آن می توان بستر اشتغال را فراهم کرد. وی با اشاره به اینکه البرز همواره در بخش های مختلف صنعت، معدن و تجارت موفق بوده، افزود: در شورای گفتگوی بخش خصوصی و دولت، تدبیری اندیشیده شد که مردم به صورت مستقیم در امر توسعه و پیشرفت کشور دخیل باشند. کامکار با بیان اینکه موضوع سسرمایه گذاری خارجی بسیار اهمیت دارد، عنوان کرد: پس از برجام تحولات خوبی در حوزه صنعت انجام شد. وی با اشاره به اینکه ۳۵ هیات سرمایه گذاری خارجی در دولت یازدهم به البرز مراجعه کردند و برای ۱۷ شرکت عقد قرارداد انجام شد، گفت: بر این اساس ۵۲۴ میلیون دلار جذب سرمایه گذاری از این طریق صورت گرفت. معاون استاندار البرز با اشاره به اینکه ۵۲۸ واحد تولیدی در استان در ۴ سال اخیر راه اندازی، احیا، خروج از رکود و افزایش ظرفیت داشته اند، گفت: از این تعداد، ۵۰۴ واحد در بخش کشاورزی افزایش ظرفیت داشتند. وی ادامه داد: در بخش داروهای بیوتکنولوژی فعالیت های زیادی که مهم ترین آن ایجاد اولین شهرک دارویی با نام سلامت در البرز است، انجام شد.

استقرار ۱۰ درصد واحدهای نمونه صادراتی و صنعتی کشور در البرز مدیر کل صنعت، معدن و تجارت البرز گفت: ۱۲۰ برند بین المللی تولیدی و صادراتی در البرز فعال است. «ایرج موفق» اظهار کرد: برگزاری نمایشگاه توانمندی های تولیدی و صادراتی استان از سال های قبل مدنظر مسئولان بود ولی به دلایل برخی محدودیت ها و مشکلات برگزاری آن تاکنون امکان پذیر نشد. وی ادامه داد: البرز ظرفیت های تولیدی و صنعتی بسیاری دارد. به طوری که ۱۰ درصد واحدهای نمونه صنعتی و صادراتی کشور در این استان مستقر است. وی افزود: باید قدر این ظرفیت ها را دانست و برای معرفی بهتر و بیشتر آنها به فعالان تولیدی داخلی و خارج کشور اقدامات لازم را انجام داد. این مسئول توضیح داد: در حال حاضر بیش از ۱۲۰ برند تولیدی، صنعتی و صادراتی فعال در استان وجود دارد که این واحدها نقش بسزایی در اشتغالزایی و حرکت چرخ اقتصاد استان دارند. موفق ابراز کرد: در نمایشگاه توانمندی صادرات صنایع کوچک استان ۱۱۵ غرفه دایر شده که میزان واحدهای تولیدی و صنعتی استان است. مدیر کل صنعت، معدن و تجارت البرز گفت: این نمایشگاه در فضایی بالغ بر ۳ هزار متر دایر شده و از شرکت کنندگان هیچ هزینه ای دریافت نشده است.



شهرها؛ بستر تحقق اقتصاد مقاومتی

غفور قاسم پور

عضو شورای اسلامی شهر کرج

یادداشت



یادگار گام برداشت، یکی از عرصه هایی که می توان در این زمینه بحث کرد، شهرها هستند. شهرها چه نسبتی با اقتصاد مقاومتی دارند؟ مدیران شهری در این زمینه چگونه باید عمل می کنند؟ توسعه پایدار شهری می تواند هنگام با الگوی اقتصاد مقاومتی باشد؟ شهرها در خط مقدم امور مهم توسعه جهانی هستند. چالش هایی چون بهداشت و سلامت جهانی، فقر، نابرابری، تغییرات اقلیمی و افزایش جمعیت، شهرها را به موضوعاتی جذاب تبدیل کرده است. پیش بینی ها حاکی از آن است که تا سال ۲۰۳۰ بیش از ۶۰ درصد مردم جهان شهرنشین خواهند بود. در حالی که در ابتدای قرن بیستم از هر ۱۰ نفر جمعیت جهان، فقط یک نفر شهرنشین بود. نکته دیگر این که ۹۰ درصد از این رشد جمعیت در کشورهای کمتر توسعه یافته اتفاق می افتد که مشکلاتی از جمله فقر، بیکاری و حاشیه نشینی دارند. اکنون حدود ۸۰۰ میلیون نفر از جمعیت جهان زافعنه نشین هستند و این آمار تا ۲۰۵۰ به ۲ میلیارد نفر خواهد رسید. مدیریت شهری ابزاری است که به کمک آن می توان توسعه پایدار فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی را به وجود آورد. در چنین فرآیندی مدیریت شهری به خصوص شهرداری ها می توانند به عنوان کارگزاران محلی به بهبود مناسبات اجتماعی شهروندان کمک کنند. بنابراین مدیران شهری باید برای آگاهی عمومی و ایجاد و ارتقای هنجارهای شهرنشینی، گسترش شهروندمداری و آموزش شهروندان در زمینه های مختلف، فعالیت فرهنگی کنند. اکنون که کشور در برخی بخش ها با مشکلات اقتصادی فراوانی رو به روست، گام برداشتن به سوی اقتصاد مقاومتی در حوزه شهری می تواند بستر مناسبی باشد برای هزینه کرد صحیح و کاهش هزینه های شهری. با مدیریت هزینه ها از سوی مدیران شهری و هزینه کردن در بخش ضروری می توان برای توسعه شهری گام برداشت. کالبد شکافی ضرورت مداخله و تاثیرگذاری مدیران شهری در امور فرهنگی و اجتماعی و چگونگی اجرای آن، از کارهای مهمی است که باید تحلیل و بررسی شود. شهروندان از مدیران شهری و شهرداری ها فقط رسیدگی به وضع عمرانی، کالبدی، اقتصادی و خدماتی شهر را انتظار ندارند، بلکه فراهم کردن زمینه حمایت اجتماعی، روابط شهروندی، سامان دهی امور اجتماعی و فرهنگی، فراهم کردن امنیت اجتماعی و روانی و نظایر این ها را خواستارند. مدیران شهری برای اجرای اقتصاد مقاومتی در شهرها باید راهکارهای کسب درآمد و تامین مالی را پایدار کنند. به گونه ای که در اثر تکان های اقتصادی و سیاسی خارجی، شهرها دچار رکود نشوند و بتوانند تحرک و نشاط داشته باشند. بنابراین به نظر می رسد تقارن و همپوشی تام و تمامی میان توسعه پایدار شهری در کشور و عمل به اقتصاد مقاومتی وجود دارد.

همشهری
شنبه تا چهارشنبه
هر روز یک روزنامه استانی
۸ صفحه اختصاصی همراه با روزنامه سراسری
و البته تا شنبه با ۷۶

عرشه در روزنامه فرهنگی سر اسر کشور

در این شماره می خوانید:
داستان: گلچینی
گزارش: قدم زدن در باغ کتاب
تلویزیون: لاک پشت های نیجا
در ضمیمه پدر و مادرها می خوانید:
پرونده: همی نکاتی که باید در مورد حق و حقوق فرزندان بدانید

سفرش آگهی
۲۹۴۸۱۰۵۰
۲۹۴۸۱۰۵۰

جهت خرید آنلاین به این آدرس مراجعه کنید
www.Hamshahrimarket.ir

sun top

علمی

رتبه‌های برتر دانش آموزان البرزی در جشنواره خوارزمی

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: دانش آموزان استان در سومین دوره مسابقات جشنواره نوجوان خوارزمی، حائز ۷ رتبه برتر کشوری شدند.

عباس سلطانیان «در گفت‌وگو با ایرنا افزود: در مشهد مقدس آئین تجلیل از دانش آموزان برتر در سومین جشنواره نوجوان خوارزمی برگزار شد که فاطمه ابرجی از آموزش و پرورش ناحیه ۲۲ کرج در ادبیات فارسی توانست رتبه اول کشوری را به خود اختصاص دهد.

وی از پارمیدا گروسپور، غزاله تیمور نژاد و کیمیا زارعی به عنوان دانش آموزان برتر شناخته شده البرزی در بخش زبان انگلیسی از آموزش و پرورش ناحیه ۴ کرج نام برد که در این جشنواره موفق به کسب رتبه اول کشوری شدند.

وی بیان کرد: در سومین جشنواره نوجوان خوارزمی مایساقه گزلی در بخش دست سازه از آموزش و پرورش ناحیه یک کرج و مهین اثرزاده در بخش پژوهش از آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج به ترتیب به رتبه دوم و سوم کشوری دست یافتند.

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: سید مرتضی سیدی و فرید فخمی کمال از آموزش و پرورش ناحیه یک کرج نیز در بخش فعالیت های آزمایشگاهی رتبه سوم کشوری را از آن خود کردند.

سلطانیان گفت: این جشنواره با هدف ارتقای دانش، مهارت و نگرش دانش آموزان در زمینه پژوهش و شیوه کشف و حل خلاقانه مسائل، فرصت آفرینی برای رشد و شکوفایی استعدادها و خلاقیت های دانش آموزان براساس شیوه نامه وزارتخانه ای در کشور برگزار می‌شود.

وی از پژوهش به عنوان یکی از محورهای مهم سومین دوره مسابقات جشنواره نوجوان خوارزمی در سال تحصیلی ۹۶-۹۵ نام برد و اظهار کرد: موضوع پژوهش دانش آموزی در این جشنواره کمبود آب و محیط زیست است که آثار دانش آموزان البرزی در این زمینه خوش درخشید.

چرخه ناقص تئاتر البرز

الهام یوسفی

البرز-خبرنگار

تئاتر



تهیه کننده تئاتر کسی است که از اولین مرحله تولید و حتی قبیل از آن امکانات مالی و تدارکی یک نمایش را مهیا می کند تا نویسنده و کارگردان و همه عوامل اجرایی در نهایت آسایش و رفاه کار خود را انجام دهند. اعتماد و اطمینان اولین اصلی است که تهیه کننده به اثر می بخشد. او در این چرخه نقش مهمی دارد زیرا بار سنگین مالی را به دوش می کشد تا نتیجه مطلوب حاصل شود. این روزها هنرمندان تئاتر البرز که از نبود امکانات مالی از سوی متولیان بسیار رنج می برند و آسیب های زیادی را در این زمینه دیده اند مفهوم تهیه کننده را بهتر لمس می کنند. «مرتضی مرادی» یکی از هنرمندان قدیمی این عرصه است که در

زمانی که تعریف درستی از هنر نمایش در البرز وجود نداشت و هنرمندان برای کار دغدغه های زیادی چون نبود مخاطب، فضای مناسب اجرا و حمایت مالی داشتند، به عنوان تهیه کننده تئاتر در این عرصه حضور پیدا کرد. ورود تهیه کننده به عنوان سرپناه مالی و معنوی در البرز غنیمت بزرگی به حساب می آید. با این هنرمند و تهیه کننده تئاتر در البرز گفت‌وگویی ترتیب دادیم که در ادامه می خوانید.

شما جزو اولین تهیه کنندگان تئاتر البرز محسوب می شوید. درست است؟

در واقع خیر، در سال های گذشته کارگردان ها به تنهایی تهیه کننده کار خودشان بودند اما در سال های اخیر چند نفری به این عرصه آمدند که به سرعت ناپدید

شدند. من هم در کنار دوستان هنرمند البرزی تا زمانی که انرژی لازم را داشته باشم، می مانم اما اولین نفر در این زمینه نیستم. چه زمانی احساس کردید می خواهید تهیه کننده تئاتر بشوید؟ از همان ابتدای فعالیتسم در زمینه تئاتر همیشه جای یک تهیه کننده را که جریان مالی یک نمایش را در دست بگیرد و باعث گردش این چرخه بشود، خالی احساس می کردم اما در سال های اخیر کمبود این جایگاه بیشتر احساس شد. من هم ترغیب شدم تا در این زمینه بیشتر فعال باشم تا دوستان هنرمندم با تمرکز بهتری کار کنند.

با توجه به کمبود تماشاگر تئاتر در البرز چرا سمت تهیه کنندگی تئاتر آمدید؟

تئاتر مخاطب خودش را دارد. علت حضور من برای تهیه کنندگی یا بهتر بگویم حامی در تئاتر، احساس نیاز شدید این هنر به مسائل مالی است. تا امروز هم یک کمک کننده برای اجرای تئاتر بودم. تهیه کنندگی ۲ نمایش عروسکی برای آموزش و پرورش، نمایش «سمنو» به نویسندگی و کارگردانی «سینا شفیعی»، نمایش «چرانازی پرواز کرد» به نویسندگی و کارگردانی «ندا قربانپان» برای اجرای عموم و ۱۵ شب اجرا در تماشاخانه سه نقطه تهران و نمایش «پس لرزه» به کارگردانی «محمد اسماعیل زاده ها» که به مدت ۱۰ شب در تئاتر شهر کرج اجرا داشت و با استقبال خوبی روبه رو شد، بودم. همچنین بعد از نمایش پس لرزه تهیه کنندگی نمایش «اسماعیل» را به قلم «سینا شفیعی» برای اجرای عموم در کرج و جشنواره تئاتر رضوی بر عهده داشتم. اسماعیل در این جشنواره موفق به دریافت تندیس بازیگری اول مرد، تندیس بازیگری اول زن، تندیس بهترین موسیقی، کارگردانی و نویسندگی شد. اکنون نمایش «دریازدگی» به کارگردانی «مسعود بیگلری» شرکت کننده در هفتمین جشنواره تئاتر استانی را در دست

«مرتضی مرادی» تهیه کننده البرزی تئاتر از چالش های این حوزه هنری می گوید



تئاتر سمنو ■ عکس: همشهری

تهیه دارم. در سال های قبل صحبت هایی با هنرمندان دیگر البرزی درباره همکاری تئاتر کودک انجام شد اما متأسفانه به مرحله اجرا نرسید.

تا به حال برایتان پیش آمده به عنوان تهیه کننده تئاتر دخالتی در کارگردانی کنید؟

خیر. هرگز در امور کارگردانی دخالت نداشتم. کارگردان برای برداش تصویرهای ذهنی نیاز به تمرکز، آرامش و همکاری دارد. بیشتر مواقع تهیه کننده چارچوب نمایش را با توجه به جذابیت های فروش می ببندد اما در کرج هنوز به تهیه کننده نگاه تخصصی و درستی نمی شود.

منظورتان از بازگشت مالی برای خودتان است یا گروه نمایشی؟ بازگشت مالی یعنی چرخش مالی برای تک تک اعضای گروه. اگر در انتهای کار دستمزد خوبی به بازیگران داده شود، انرژی بیشتری بر گروه حاکم می شود. اما متأسفانه تا امروز این چرخه شکل نگرفته است و نیاز به کمک همراهی و هم فکری ارگان های مربوطه دارد که با چالش های موجود عرضه نمایشی به میدان عمل بیایند.

گذاری و تهیه کنندگی برای تئاتر استان ضروری است.

تهیه کننده چند نمایش در البرز بودید؟

تهیه کنندگی ۲ نمایش عروسکی برای آموزش و پرورش، نمایش «سمنو» به نویسندگی و کارگردانی «سینا شفیعی»،

نمایش «چرانازی پرواز کرد» به نویسندگی و کارگردانی «ندا قربانپان» برای اجرای عموم و ۱۵ شب اجرا در تماشاخانه سه نقطه تهران و نمایش «پس لرزه» به کارگردانی «محمد اسماعیل زاده ها» که به مدت ۱۰ شب در تئاتر شهر کرج اجرا داشت و با استقبال خوبی روبه رو شد، بودم. همچنین بعد از نمایش پس لرزه تهیه کنندگی نمایش «اسماعیل» را به قلم «سینا شفیعی» برای اجرای عموم در کرج و جشنواره تئاتر رضوی بر عهده داشتم. اسماعیل در این جشنواره موفق به دریافت تندیس بازیگری اول مرد، تندیس بهترین موسیقی، کارگردانی و نویسندگی شد. اکنون نمایش «دریازدگی» به کارگردانی «مسعود بیگلری» شرکت کننده در هفتمین جشنواره تئاتر استانی را در دست

تهیه کننده چند نمایش در البرز بودید؟

تهیه کنندگی ۲ نمایش عروسکی برای آموزش و پرورش، نمایش «سمنو» به نویسندگی و کارگردانی «سینا شفیعی»، نمایش «چرانازی پرواز کرد» به نویسندگی و کارگردانی «ندا قربانپان» برای اجرای عموم و ۱۵ شب اجرا در تماشاخانه سه نقطه تهران و نمایش «پس لرزه» به کارگردانی «محمد اسماعیل زاده ها» که به مدت ۱۰ شب در تئاتر شهر کرج اجرا داشت و با استقبال خوبی روبه رو شد، بودم. همچنین بعد از نمایش پس لرزه تهیه کنندگی نمایش «اسماعیل» را به قلم «سینا شفیعی» برای اجرای عموم در کرج و جشنواره تئاتر رضوی بر عهده داشتم. اسماعیل در این جشنواره موفق به دریافت تندیس بازیگری اول مرد، تندیس بهترین موسیقی، کارگردانی و نویسندگی شد. اکنون نمایش «دریازدگی» به کارگردانی «مسعود بیگلری» شرکت کننده در هفتمین جشنواره تئاتر استانی را در دست

کافه کتاب

چاپ کتابی درباره پیشینه و نظریه های انتقادی تاریخ هنر

پیش، «روش‌ها و نظر به‌های تاریخ هنر» را ترجمه کرده ولی آن را چاپ نکرده بود. هدف نویسنده از نوشتن این کتاب، ارائه یک درسنامه کاربردی و مختصر و مفید برای دانشجویان تحصیلات تکمیلی و علاقه مندان هنر، با توجه به رویکردهای معاصر به تاریخ هنر بوده است. این کتاب ۷ فصل دارد که به ترتیب عبارت اند از: «نظریه چیست؟»، «موضع گیری در برابر دانش»، «تجزیه و تحلیل فرم، نماد و نشانه»، «هنر و بافتار»، «روان کاوی و ادراک هنر»، «رویه‌های نظری» و «استفاده عملی از نظر به».

سوال مهمی که کتاب «درآمدی بر نظریه و اندیشه انتقادی در تاریخ هنر» در پی پاسخگویی به آن

کتاب «درآمدی بر نظریه و اندیشه انتقادی در تاریخ هنر» نوشته حمید کشمیر شکن به تازگی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب سیزدهمین عنوان مجموعه «درباره هنر» است که توسط این ناشر چاپ می شود. به گزارش مهر، مطالب این کتاب براساس کتاب «روش‌ها و نظریه‌های تاریخ هنر» از آن الیوان نوشته شده است. مولف کتاب، پیش از تالیف این اثر، سال‌ها



است. این است که چگونه ممکن است برخی نظریه‌ها برای توسعه یک متن تاریخ هنری به ما کمک کنند. در خلال دهه‌های اخیر مطالعه هنر به شکل فزاینده‌ای پیچیده و چندوجهی شده است. با مفاهیم و متدولوژی‌های برگرفته از گسترده‌ای از رشته‌های گوناگون برای کشف رابطه میان هنر مند، اثر هنری، بیننده و جامعه. علاوه بر حساسیت‌ها و بستگی‌های معمول به تکنیک، سبک، زندگی هنرمندان، بافتارهای فرهنگی و تاریخی، شمایلی نگاری و غیره، اشتیاقی شدید به ابزارهای تحلیلی به این رشته اضافه شده‌اند.

این کتاب با ۲۲۸ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۲۳ هزار تومان منتشر شده است.

ابراهیمی «رویای دونده» را تعبیر کرد

کتاب «رویای دونده» نوشته «وندلین ون دران» با ترجمه «بیتا ابراهیمی» به تازگی از سوی انتشارات پیدایش برای نوجوانان منتشر شده است. به گزارش مهر، نویسنده در این رمان داستان جیسکا، دونده‌ای شانزده ساله را روایت می کند که در یک تصادف وحشتناک یک پایش را از دست می دهد و دیگر نمی تواند بدود و این کابوس رهایش نمی کند. پزشکان به او پیشنهاد می دهند از پای مصنوعی

استفاده کند، اما جیسکا دیگر حتی به راه رفتن هم فکر نمی کند. او در همین ناامیدی دست و پایی زند که بارز، دختری مبتلا به فلج مغزی، آشنا می شود. دوستی رزا و جیسکا به آنان یاد می دهد که چه طور از فرصت‌های تازه زندگی استفاده کنند و چه طور به زندگی وهستی عشق بورزند. انتشارات پیدایش، کتاب «رویای دونده» را در قالب ۲۶۸ صفحه با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۳۰ هزار تومان برای نوجوانان و جوانان منتشر کرده است.



موزه نمبر
عکس: دامون نعمتی



برای ارسال عکس‌های خود و همراهی با تنها روزنامه استان به کانال تلگرامی همشهری البرز با لینک زیر بیونید:
@hamshahri_alborz

صدای همشهری

۰۲۶۳۲۳۴۵۶۲۰

ستون صدای همشهری برای نوشتن مشکلات شما شهروند البرزی است. معضلاتی که منعکس می شوند تا مسئولان آنها را بخوانند و در پی یافتن راه حلی برای رفع آنها برآیند. برای بازگو کردن مشکلات خود از ساعت ۱۷ تا ۹ با شماره دفتر همشهری تماس بگیرید.

بوی زباله در پلاتوهای تئاتر

هنرمندان تئاتر البرز مجبورند هر روز در پلاتوهای پر از فیلتر سیگار و بوی زباله‌های جانمانده از گروه های دیگر تمرین کنند. همچنین از بطری آب معدنی تا آشغال و خرده دکورها پشت در سالن اصلی تئاتر شهر چهره این مجموعه را نامناسب کرده است. لطفا مسئولان مربوطه برای رفع این مشکلات کاری کنند.

مجیدی از کرج

وضعیت نامناسب آسفالت خیابان ۱۶ غربی

از خیلی سال پیش آسفالت خیابان ۱۶ غربی بلوار انقلاب خراب و کنده شده است اما کسی برای صاف شدن آسفالت های کوچه اقدامی نمی کند. وضعیت پیاده رو و آسفالت این کوچه اصلا مناسب نیست.

راد از بلوار انقلاب

کودکانمان امنیت ندارند

ساکن کلاک بالا هستم. همیشه در این محل ارادل و اوباش تجمع و گاهی به صورت آشکار و پش چشم کودکان ما اقدام به فروش و استعمال مواد مخدر می کنند. کودکان در این محله فضای بازی ندارند، با شروع تعطیلات تابستان و یا آغاز مدارس نیز نگرانی های ما دو چندان می شود، زیرا نمی توان بچه ها را در خانه حبس کرد و یا مانع مدرسه رفتنشان شد. از طرفی نیز کوچه و خیابان در این منطقه امنیت کافی برای کودکان و نوجوانان ندارد.

ربابه رستمی از کلاک بالا

مشکلات زیاد حصارک

از اهالی حصارک هستم. کودکان در حصارک امکانات ندارند. بچه‌ها حق دارند از محیطی مناسب برای بازی برخوردار باشند اما این امکانات برای آنان فراهم نیست. یکی دیگر از مشکلات این محله سد معبرهای بسیار زیاد در پیاده روهاست. پیاده‌روهای حصارک وضعیت خوبی ندارند انواع و اقسام سد معبر از سوی کهنه فروش‌ها گرفته تا صافکارها و تعمیر کاران خودرو در رفت و آمد مردم اختلال ایجاد می کنند. این منطقه مشکلات زیادی دارد که هیچ مسئولی نیز برای حل آنها قدمی بر نمی‌دارد.

کمالی از حصارک

ترافیک در جاده آتشگاه

جاده آتشگاه همانند جاده چالوس یکی از مناطق ترافیکی کرج محسوب می شود که به خصوص در روزهای تعطیل بار ترافیکی زیادی را به این محل تحمیل می کند. ترافیک در این منطقه و در روزهای تعطیل اهالی باغستان را بسیار آزار می دهد. شلوغی در این منطقه غیر قابل تحمل است. از مسئولان تقاضا داریم برای حل مشکلات اهالی این منطقه اقدامی عاجل انجام دهند.

رسولی از باغستان