

شورا در ۶ ضلعی انتخاب شهردار

رئیس شورای شهر همدان: ۲ گزینه بومی و ۴ گزینه غیر بومی برای تصدی پست شهرداری مطرح است



بازار در آرامش

صدای پای خزان در همدان

نقاش پرده‌های عاشورا

نام استاد حسین همدانی با شکلی از نقاشی ایرانی به نام نقاشی قهوه‌خانه‌ای پیوندی دیرینه دارد و هر کدام از دیگری نام وی گرفته و می‌گیرند. استاد همدانی یکی از استادان نقاشی معاصر ایران بوده که نقش خود را بر پرده‌های عاشورایی بسیاری نشانده است. این پرده‌ها در حال حاضر در موزه‌های ملی و بین‌المللی و آستان قدس رضوی و نزد مجموعه‌داران و خانواده او نگهداری می‌شوند...

سنگ‌نگاره‌ها؛ تمدن‌ها سخن می‌گویند

احداث مسیر گردشگری جدید از روستای حیدره پشته شهر روستای سولان در جنوب غربی همدان سرنوشت بخشی از سنگ‌نگاره‌ها را دچار دگرگونی کرد و از بین برد در حالی که به اعتقاد تعدادی از باستان‌شناسان، این آثار مهم‌ترین آثار پیش از تاریخ همدان هستند و سند هویتی همدان را باید در این سنگ‌نگاره‌ها جست‌وجو کرد. آنها قدمتی بیش از ۹ تا ۷ هزار سال برای این آثار تخمین می‌زدند. محسن جانجان باستان‌شناس همدانی که سابقه ثبت سنگ‌نگاره‌های روستای از گس سفلی را در کارنامه خود دارد با اشاره به سنگ‌نگاره‌های ملایر می‌گوید: این سنگ‌نگاره‌ها از نظر قدمت مربوط به...

۱ | زراعت

آفت در باغ‌های گردوی اسداباد

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان اسداباد گفت: ۴۰ درصد از باغ‌ها و اراضی گردوی شهرستان امسال برای نخستین بار دچار آفت «کرم خراط» شده است. سقراط بیرنگ در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه شهرستان اسداباد دارای ۱۳۰۰ نفر بهره‌بردار تولید گردو...

۴ | آموزش

۳۶۰۰ دانش آموز در مدارس خاص همدان

رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان همدان اعلام کرد: ۳۶۹۱ دانش آموز دارای شرایط خاص و تلفیقی از شرایط آموزش و پرورش استثنایی استفاده می‌کنند. پروین قربانیان با اشاره به اینکه ستجش سلامت ...

۳ | ورزشی

مدیر ورزشی یا مدیر دولتی؟

امروزه در کشور حضور چهره‌های دولتی در عرصه ورزش در خیلی از رشته‌ها به چشم می‌آید. در استان همدان نیز شاهد ورود مسئولان به هیأت‌های ورزشی هستیم که مخالفان موافقانی دارد. در مقابل، ساسان رضوی مشعوف قهرمان تیر و کمان کشور و استان، حضور یک فرد دولتی...

تعامل شورا، شهروندان و شهرداری

محمد توفیق مشیرپناهی روزنامه نگار

نگاه

شورای اسلامی دوره پنجم شهرهای استان شروع به کار کرده‌اند. در این فضا، همکاری و تعامل شورا، شهروندان و شهرداری اهمیت دارد که باید به نقش هر یک پرداخت. باید پذیرفت که درباره امور شورایی می‌توان منطقی بحث و بررسی کرد.

می‌توان برای اندیشه‌های شورایی دلایلی ارائه داد و بعد از برآمدن از عهده اقامه دلیل برای دیگران تصمیم گرفت. بهترین توصیه در قرآن کریم و در سوره «شوری» آمده است. اکنون که کتاب آسمانی ما منبع بی‌کران زندگی است و در اجرای این توصیه‌ها سعادتی نهفته است، باید چون یک مسلمان آگاه برای خدمت به هموعان خود با همبستگی و خرد جمعی کار کنیم. باید بررسی کنیم که اینجا کارنامه عمل ما چگونه است و برای شورای پنج‌جمله برنامه‌هایی داریم.

به نظر کارشناسان، شورا باید در برنامه‌ریزی‌ها از وجود اهل فن، متخصصان و کارشناسان بهره‌گیری، یعنی اهالی فن برای پیشبرد سریع برنامه‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و شهری چون مشاورانی خوب باید در کنار اعضای شورا حضور داشته باشند.

بعد از سپری شدن ۴ دوره، بهتر است شوراهای اسلامی شهر به این امر مهم همت گمارند و راه را اشتباه نپیمایند. اعضای شورای اسلامی دور پنجم باید در برخی تخصص‌ها مشاورانی را به همکاری دعوت کنند. نکته دیگر در ساختار وظایف شوراهای اسلامی این است که اعضای آن به جای ابراز همدردی و جلب رضایت آنی و رفع موردی مشکل مراجعان، شهروندان را با وظایف قانونی شورا آشنا کنند. شورا باید برنامه‌هایی برای تعامل با شهروندان و پیگیری خواسته‌های آنان اجرا کند.

تعریف ساده از وظایف شهرداری‌ها این است که این سازمان گسترده خدماتی برای مردم، وظیفه اداره و نگهداری شهر را بر عهده دارد. وظیفه شورای اسلامی نیز نظارت بر فعالیت‌های شهرداری است و نباید خود را بالاتر، برتر، منتقد و دستور دهنده بدانند، بلکه باید در یک تعامل جدی و آگاهانه برای پیشبرد امور شهر و شهروندان بر فعالیت شهرداری نظارت کنند.

در رأس این تشکیلات گسترده، مدیر دستگاه شهرداری یا شهردار قرار دارد که با رأی اعضای شورا انتخاب می‌شود تا هدایت یکی از بخش‌های مهم جامعه شهری را بر عهده گیرد.

شهرداران باید تمام تلاش خود را به کار گیرند که مجری مصوبات شورای اسلامی باشند تا در تعامل دو گانه، شهروندان از نهاد شورا گله‌مند نباشند. گروهی از شهروندان در دوره‌های قبلی شورای اسلامی گلابه داشتند که شهرداری تا قبل از ایجاد شوراهای اسلامی همین کارها را برای شهر انجام می‌داد و اکنون با آمدن شورا بهتر است طرح جدیدی برای شهر داشته باشد. از نسوی دیگر، وظایف مردم در قبال شورای شهر و شهرداری و در حقیقت در قبال شهر مسئولیت‌پذیری است.

یعنی مسئولیت‌هایی چون کمک به توسعه فضای سبز، رعایت حقوق رانندگی، رعایت بهداشت عمومی و بسیاری دیگر از کارها. نکته پایانی یکی از معضلات بسیار مهم در و چند شهر دیگر استان است که گریبانگیر شهروندان شده و آن حضور متکدیان در شهرهاست.

این از جمله مشکلاتی است که مسئولان مختلف از سال‌ها پیش قول رفع آن را داده‌اند، اما این مشکل به تدریج ابعاد گسترده‌تری پیدا می‌کند و اگر چاره‌ای برای آن اندیشیده نشود، متکدیان حرفه‌ای شهر را در اختیار می‌گیرند. مسئولان مربوطه شهرداری به علت از دیاد متکدیان و سودجویان در معابر و پیاده‌روها باید در قالب طرحی جامع با آنان برخورد کنند.

اخبار

نابسامانی در پرداخت حقوق معلمان

امام‌جمعه همدان با انتقاد از وضعیت نابسامان پرداخت حقوق معلمان گفت: امیدواریم این وضع سامان یابد. به گزارش مهر، آیت‌الله غیاث‌الدین طهممندی در مراسم بازگشایی مدارس در هنرستان شهیدان دیباج همدان عنوان کرد: پادش معلمان در دنیا و آخرت نزد خداوند بی‌شمار است. وی با بیان اینکه شهیدان باقی‌مانده معلمان بافضیلت بودند، افزود: بسیاری از مراجع و علما نیز تعلیم‌یافته همین معلمان در مدارس هستند.

شورا در ۶ ضلعی انتخاب شهردار

رئیس شورای اسلامی شهر همدان گفت: بررسی ۶ گزینه منتخب شهرداری از دیروز در شورای شهر آغاز شده است. ابراهیم مولوی در گفت‌وگو با ایسنا افزود: ۲ گزینه بومی و ۴ گزینه غیربومی برای تصدی پست شهرداری همدان مطرح‌اند. وی با بیان اینکه شورا سیاسی کاری نمی‌کند، اظهار کرد: در شورا به دنبال انتخاب شهرداری شایسته و توانمند هستیم تا بتواند در شهر تحول بنیادین ایجاد کند. مولوی با اشاره به زمان‌بندی بودن انتخاب شهردار به علت اهمیت آن، از مردم درخواست کرد به شورا اعتماد کنند.

آفت در باغ‌های گردوی اسداباد

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان اسداباد گفت: ۴۰ درصد از باغ‌ها و اراضی گردوی شهرستان امسال برای نخستین بار دچار آفت «کرم خراط» شده است. سقراط بیرنگ در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه شهرستان اسداباد دارای ۱۳۰۰ نفر بهره‌بردار تولید گردو در سطحی افزون بر هزار هکتار است، اظهار کرد: امسال برداشت ۳۵۰۰ تن تولید گردو برای شهرستان اسداباد پیش‌بینی می‌شد که به علت آفت کرم خراط این میزان با کاهش همراه خواهد بود. بیرنگ تقویت درختان گردو و آبیاری بموقع با توصیه کارشناسان کشاورزی را از جمله راهکارهای مبارزه با آفت کرم خراط عنوان و بیان کرد: تنش‌های محیطی از جمله خشکسالی و یخزدگی و سرمازدگی طی چند سال گذشته موجب تضعیف درختان شده و این امر آفتی به نام کرم خراط را قوت بخشیده و آسیب فراوانی به درختان گردو وارد کرده است.

خشکی کرخه برای همدان مشکلی ایجاد نمی‌کند

سرپرست شرکت آب منطقه‌ای استان همدان با رد کردن تاثیر خشکی کرخه بر خشکسالی همدان گفت: همدان در سرشاخه کرخه قرار دارد و خشکی این رود مشکلی برای همدان ایجاد نمی‌کند. منصور ستوده در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: کرخه حوضه آبریز همدان نیست، بلکه همدان جزو سرشاخه‌های این رودخانه است و مشکلی برای استان به وجود نمی‌آید. ضمن اینکه گزارشی از هواشناسی و وزارت نیرو مبنی بر این مساله نداشته‌ایم و این خبر را تأیید نمی‌کنیم. وی با اشاره به اینکه سطح آب‌های زیرزمینی کشور در حال افت است، افزود: مصرف زیاد آب و خشکسالی‌های بی‌دری باعث شده است میزان آب‌های زیرزمینی نسبت به گذشته کاهش یابد به طوری که سطح آب‌های زیرزمینی دشت‌های استان همدان سالانه ۹۰ سانتیمتر تا یک متر کاهش می‌یابد.

ستوده با بیان اینکه باید طرح احیا و تعادل بخشی آب‌های زیرزمینی در استان اجرایی و این روند ثابت نگه داشته شود، خاطر نشان کرد: چندین پروژه در وزارت نیرو در راستای احیا و تعادل بخشی آب‌های زیرزمینی تعریف شده که انسداد جاه‌های غیرمجاز و نصب کنتورهای هوشمند از جمله آنهاست.

تندرستی

عرضه در روزنامه فروشیهای سراسر کشور

همه چیز درباره یک جراحی جنجالی

زیر تیغ زیبایی

پاسخ به سوالهایی که در سر تان می‌چرخد

ستاره‌ها و بیبیتی‌های عملی

پرونده‌ای برای فست فود

این حقم نیست

هر امان ما در این شماره

جهت خرید آنلاین به این آدرس مراجعه کنید
www.Hamshahrimarket.ir

سفارش آگهی: ۲۹۴۸۱۰۵۰
پشتیبانی و پذیرش اشتراک: ۲۳۰ ۲۳۲۶۳
۲۹۴۸۱۰۶۰

پشتیبانی و پذیرش اشتراک: ۲۳۰ ۲۳۲۶۳

پشتیبانی و پذیرش اشتراک: ۲۳۰ ۲۳۲۶۳

صدای همشهری

از آنجا که یکی از سیاست‌های روزنامه همشهری، انعکاس مشکلات شهروندان در حوزه‌های مختلف است، شهروندان عزیز همدانی می‌توانند از این پس از ساعت ۱۳ تا ۱۳ مسائلی دیدگاه‌ها و مشکلات خود را از طریق شماره‌های ۰۲۱-۸۸۹۳۳۳۰۸ یا ۰۲۱-۵۱۲۴۰۵۱۲ با ما در میان بگذارند و یا آن را از طریق ایمیل برای ما ارسال کنند.

hamedan@hamshahri.org

پاسخ مسئول

پیرو درج مطلبی با عنوان «آسانسورهای بیمارستان شهید بهشتی» در تاریخ ۹۶/۶/۱۲ در ستون صدای همشهری لازم به توضیح است در تاریخ مذکور آسانسورهای بیمارستان شهید بهشتی سالم بوده و هیچ گونه نقص فنی نداشته است اما تا زمان اخذ گواهی استاندارد ساعتی از شبانه‌روز از جمله ساعت پیک بار به دلیل پیشگیری از بروز حوادث احتمالی و نیز کاهش استهلاک، دستگاه مذکور موقتاً از مدار خارج می‌شود. بلافاصله بعد از اخذ گواهی مذکور به جهت اطمینان از ایمن بودن دستگاه، آسانسورهای فوق در ساعات مذکور نیز در مدار قرار خواهند گرفت.

مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی همدان

گره کور ترافیک در همدان

در کوچه شهید محمدی یا پارکینگ شهید محمدی (سرپل یخچال) هر روز آنقدر خودرو پارک می‌شود که جای راه رفتن نیست. این کوچه را با نرده‌های آهنی بن بست کرده‌اند و نرسیده به پاساژ هما، داخل همین کوچه هم در حال ساخت و سازند و رفت و آمد به سختی میسر می‌شود. خیابان‌های اصلی یکی یکی در حال بسته شدن هستند و شلوغی‌ها یا ترافیک‌ها یا ترافیک‌ها یا ترافیک‌ها پیدا کرده است. آیا راه چاره‌ای هست؟

به خیال - همدان



در محضر آرقیانی

فلک دگر نتواند گشود کار مرا
کرشمه‌ای نتواند کشید بار مرا
چه طرف بندم از این آسمان که همچون خود
نهاده است به سرگشتگی مدار مرا

مروری بر زندگی و فعالیت‌های «حسین دستخوش» معروف به «حسین همدانی» نقاش قهوه‌خانه‌ای



نقاشی حسین همدانی در تاریخ ۱۳۳۴ پرده درویشی

آمریکا و ترکیه است که از آن جمله تابلوی فتحعلی شاه قاجار اثر معتبر استاد در موزه لوور پاریس نگهداری می‌شود. تعدادی دیگر از آثارش در موزه‌های کاخ سعیدآباد و رضا عباسی تهران به نمایش درآمده است که از آن جمله می‌توان از تابلوهای «جنگ خبیر»، «جنگ چالدران»، «تاج‌گذاری منوچهر»، «روز عاشورا» و «خلوت درویشان» نام برد. علاوه بر اینها، تعدادی از آثار استاد در مجموعه‌های شخصی نگهداری می‌شود.

استاد حسین همدانی نخستین نمایشگاهش را در تهران و دومین آن را در بیرجند برپا کرد، سپس چند نمایشگاه دیگر از جمله نگارخانه‌های «مهسر» و «آفتاب» در تهران آشارس را به نمایش گذاشتند. استاد پیش از پیروزی انقلاب نیز نمایشگاه مشترکی با استاد بلوکی فر در پاریس برپا کرد.

ثبت است بر جریده عالم دوام ما

استاد همدانی در سال ۱۳۸۲ به دریافت مدرک درجه یک هنری (معادل دکتری) از سوی شورای ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی نائل شد. متأسفانه در اواخر عمر نمیمی از بدن این هنرمند بزرگ بر اثر سکنه مغزی دچار فلج شد با وجود این، با شور و اشتیاق و تنها با دست چپ نقاشی می‌کرد و به بر آوردن ۴ پرده از شاهنامه مشغول بود که در آن زمان از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به او اگزار شده بود. این ۴ تابلوی نفیس عبارتند از: «به آتش رفتن سیاوش»، «چاه بیزین»، «بزم فردوسی با پهلوانان و نامداران ایران» و «انقلاب کاوه آهنگر». استاد حسین همدانی در نهایت ۹ آبان ماه ۱۳۸۴ جان به جان آفرین تسلیم کرد. از او ۲ فرزند (یک پسر و یک دختر) باقی است و شاگردانی که رهرو استاد بودند و هستند و آثاری که نقش حسین بود بر پرده‌های راوی تاریخ ما.

نقاش پرده‌های عاشورا

فرزاد سپهر

همدان - خبرنگار

بزرگان

نام استاد حسین همدانی با شکلی از نقاشی ایرانی به نام نقاشی قهوه‌خانه‌ای پیوندی دیرینه دارد و هر کدام از دیگری نام و جسان می‌گرفتند و می‌گیرند.

استاد همدانی یکی از استادان نقاشی معاصر ایران بوده که نقش خود را بر پرده‌های عاشورایی بسیاری نشانده است. این پرده‌ها در حال حاضر در موزه‌های ملی و بین‌المللی، آستان قدس رسوسی، مجموعه‌داران و خانواده‌ها نگهداری می‌شوند. درباره استاد همدانی در مجله «فرهنگ همدان» توسط زنده‌یاد عباس فیضی، در کتاب «ماوشان» نوشته علی جهانپور و در روزنامه «هکمتانه» توسط نگارنده در سال ۱۳۸۱ مطالبی منتشر شده که در متن حاضر از آنها استفاده شده است.



استاد همدانی

از گفته‌های استاد استاد درباره وضعیت کنونی نقاشی قهوه‌خانه‌ای در کشور در زمان حیات و در گفت‌وگو با مجله «نقش»، ویژه‌نامه خبری دبیرخانه دومین نمایشگاه دوسالانه نقاشی ایران، گفته بود: «نقاشی قهوه‌خانه‌ای در گذشته بسیار فعال تر از امروز بود و تعداد بیشتری به کار نقاشی قهوه‌خانه می‌پرداختند ولی اکنون کمتر از ۱۰ نفر در سراسر کشور در این رشته کار می‌کنند و علت عمده این محدودیت آن است که در گذشته گنجبری‌های پیش ساخته نبود و ما روی گنجبری‌ها کار می‌کردیم، اما اکنون این زمینه کاری از بین رفته است. اگر در زمینه هنر نقاشی قهوه‌خانه‌ای حمایت‌های لازم به عمل آید، می‌توانیم این هنر را که هنر اصیل ایرانی است، زنده نگه داریم.»

آثار استاد همدانی در نمایشگاه‌ها

از مجموع ۷۰۰ تابلو استاد همدانی تعدادی در فرانسه، انگلستان،



یکی از آثار استاد حسین همدانی با موضوع زندگی حضرت علی (ع) در موزه رضا عباسی

زندگی‌نامه

استاد حسین دستخوش معروف به استاد حاجی حسین همدانی، نقاش قهوه‌خانه‌ای و شاگرد استاد محمد مدبر، در سال ۱۳۰۵ خورشیدی در محله قدیمی ورمز یار همدان دیده به جهان گشود. پدرش زنده‌یاد استاد علی نظری الوندی نقاش و شمایل‌ساز بود و علاوه بر نقاشی روی شیشه، در ساخت قلمدان و نیز طلاکوبی جلد قرآن مهارت داشت. او را می‌توان رواج‌دهنده نقاشی روی شیشه در اواخر دوره قاجار دانست. حسین در خانواده‌ای هنرمند پرورش یافت و از همان اوایل کودکی با رنگ و بوم و قلم‌مو آشنا شد. مقدمات نقاشی را نزد پدر آموخت و در این کار ذوق و ابتکار نشان داد. او در ۸ سالگی به همراه خانواده از همدان به تهران مهاجرت کرد و کار نقاشی را در آنجا ادامه داد و طولی نکشید از پدر پیش افتاد. حسین در تهران علاوه بر پدر نزد دیگر استادان نقاشی قهوه‌خانه‌ای مانند استاد حسین قوللر آقاسی و استاد محمد مدبر شاگردی کرد و در ۳۰ سالگی استاد بی نظیر شد. خودش می‌گفت: «بعد از اینکه چند سال در محضر استاد حسین قوللر آقاسی کسب فیض کردم، استاد بر اثر تنگی معاش مجبور به مسافرت به شهرهای ایران شد و مدتی تهران را ترک کرد. بنابراین به محضر پرفیض استاد محمد مدبر رسیدم و بیش از ۲۰ سال خوشه‌چین مکتب او شدم، هر چند که او سراسر عصیان و خشم و درد بود و هیچ شاگردی چند صباحی بیشتر در کنار او دوام نمی‌آورد، در حق من استادی کرد و تمامی رمز و راز این مکتب را به من آموخت و من هرچه دارم، از او دارم و تا عمر دارم به شاگردی او افتخار می‌کنم. او تنها زندگی کرد و تنها رفت و در این تنهایی و غربت فقط شور نقاشی تسلی بخش او شد و

آموزش

۳۶۰۰ دانش آموز در مدارس خاص همدان

رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان همدان اعلام کرد: ۳۶۹۱ دانش آموز دارای شرایط خاص در مدارس استثنایی مشغول به تحصیل بودند که آمارگیری‌های انجام شده تا کنون نشان می‌دهد بر آورد امسال نیز همین است. قربانیان درباره اردوگاه امیرالمومنین (ع) شهر همدان نیز خاطر نشان کرد: عملیات احداث این اردوگاه از سال ۸۵ آغاز شده است که در سال ۸۹ به علت مشکلاتی عملیات آن متوقف شده بود اما با پیگیری‌ها انجام شده به زودی به بهره‌برداری می‌رسد.

وی در پایان یادآور شد: این اردوگاه به منظور تقویت فعالیت فرهنگی و آموزشی برای دانش‌آموزان استثنایی مناسب‌سازی شده و دارای نمازخانه، فضای بازی و ... است.

جمع آوری کمک‌های مردمی برای جبهه‌های دفاع مقدس سال ۱۳۶۳ خورشیدی - مسجد جامع همدان

منبع: مدیریت اسناد و کتابخانه ملی
منطقه غرب کشور (همدان)



استراتژی لوکس‌گرایی

قاعده‌شکنی در بازاریابی به منظور دستیابی به برند لوکس



مؤلفان:

ژان نوئل کاپفر، ونست باستین

مترجمان:

پرویز درگی

مدرس دانشگاه - مشاور و محقق بازاریابی

امیرحسین سرفرازان
محقق بازاریابی، مد و لاکچری