همشهری مازندران

• یکشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۶ • ۱۲ ذی الحجه ۱۴۳۸ • سال بیست و پنجم • شماره ۷۱۸۹ • ۳۰۰ تومان • ۳۲ صفحه + ۸ صفحه استانی • ۱۲ صفحه راهنمای سراسری

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.25 • No.7189 • SUN • SEP.03 • 2017 •

کاهش آب دریاچه عباس آباد عادی است

مسئولان میراث فرهنگی استان و دریاچه عباس آباد اطمینان دادند که کم شدن آب دریاچه مشکلی برای چهارطاقی ایجاد نمی کند ۸

۲

واکسینه شدن خانواده‌ها در مقابل تهدیدات فضای مجازی

فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی چنان فراگیر شده‌اند که اغلب کارشناسان و دست‌اندرکاران از پیامدهای سوءرفتار در این حوزه ابراز نگرانی می‌کنند. یکی از بزرگ‌ترین تهدیدات این فضا نفوذ به حریم شخصی و سوءاستفاده از اطلاعات افراد است. در فضای مجازی همواره افراد با نام و مشخصات غیرواقعی و بعضاً جعلی وارد می‌شوند که این امر موجب دامن زدن به نوعی بی‌اعتمادی می‌شود.

صفحه ۷ را بخوانید

کتابخانه‌های عمومی مازندران؛ نیازمند توجه ویژه

پایین بودن سرانه فضای کتابخانه‌ای، در دسترس نبودن برخی از کتاب‌های مرجع و قدیمی بودن بیشتر کتابخانه‌های عمومی در باسوادترین استان کشور روزهای ناخوشی را برای این اماکن فرهنگی رقم زده است که برون‌رفت از آن نیازمند توجه ویژه است. این وضعیت با وجود تلاش‌های صورت گرفته در دولت تدبیر و امید به ویژه در یک سال و نیم اخیر، باعث شده تا از جمعیت ۳ میلیون و ۲۸۳ هزار نفری مازندران کمتر از ۸ درصد عضو دائمی کتابخانه شوند. کمبود اعتبار برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام، پرداخت نشدن سهم نیم درصدی ...

صفحه ۸ را بخوانید

افتتاح اولین مرکز سنجش و پایش سلامت ورزشی مازندران در بابلسر

۲

تجربه‌های گردش تابستانه در شهرهای استان

در روزهایی که هوای مازندران گرم و دم‌کرده است تورگردی در خانه‌های تاریخی و باستانی، لذت تعطیلات آخر هفته تابستانی را دل‌چسب‌تر می‌کند.
اگرچه تورگردی در فصل تابستان همانند نوروز چندان رونق ندارد، اما همچنان تورگردانان با لباس‌های محلی، مسافران شهر بهارنارنج را برای بازدید به گوشه و کنار ساری می‌برند. در اتوبوس‌های ساری‌گردی تورگردانان حرفه‌ای به روایت فرهنگ بومی مازندران خواهند پرداخت. عمارت و خانه کلبادی، حمام وزیری، مسجد جامع تاریخی و ساحل فرح‌آباد و مجتمع تفریحی - توریستی دلفین ...

صفحه ۲ را بخوانید

سفر «طالب» مازندران به دنیای انیمیشن

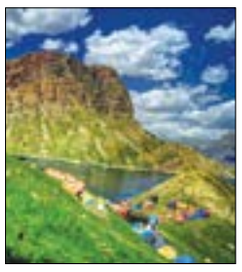
۸

تاسیس هزار تعاونی جدید در مازندران

۲

۳| زندگی

قصه‌هلن



۴| اجتماعی

داستان روستایی که دوباره زنده شد

۶| فرهنگ

منزل صدای کویر ماندگار شد

در استان

کتابخانه‌های عمومی مازندران؛ نیازمند توجه ویژه

پایین بودن سرانه فضای کتابخانه‌ای، در دسترس نبودن برخی از کتاب‌های مرجع و قدیمی بودن بیشتر کتابخانه‌های عمومی در باسوادترین استان کشور روزهای ناخوشی را برای این اماکن فرهنگی رقم زده است که برون‌رفت از آن نیازمند توجه ویژه است.
به گزارش ایرنا، این وضعیت با وجود تلاش‌های صورت گرفته در دولت تدبیر و امید به ویژه در یک سال و نیم اخیر، باعث شده تا از جمعیت ۳ میلیون و ۲۸۳ هزار نفری مازندران کمتر از ۸ درصد عضو دائمی کتابخانه شوند.
کمبود اعتبار برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام، پرداخت نشدن سهم نیم درصدی شهرداری‌ها به این اماکن و اولویت نداشتن اعتبارسنجی برای حوزه کتاب و کتابخوانی در نظام بودجه‌ریزی کشور و استان باعث شده تا سهم مازندران از کتابخانه‌های عمومی در میان استان‌های همسنگ به کمترین میزان برسد.
یک کتابدار در مازندران می‌گوید اقبال خوانندگان کتاب به کتابخانه‌های عمومی این استان به دلیل کمبود فضا، فرسودگی فضای موجود و در دسترس نبودن کتاب‌های مرجع پایین است.
«علی سلیمانی» در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا گفت که امروزه علاقه‌مندان کتاب و کتابخوانی به دنبال کتاب‌های چاپ جدید هستند که اکثر کتابخانه‌های عمومی به دلیل محدودیت‌های مالی و سلیقه‌ای برای تامین این کتاب‌ها با مشکل مواجهند.
وی توسعه فضای مجازی را دلیل دیگری بر اقبال کم مردم مازندران به کتابخانه‌های عمومی دانست و گفت که این استان بالاترین ضریب نفوذ اینترنت و کاربران این شبکه مجازی را در سطح کشور دارد و جوانان ما نیز از طریق کتابخانه‌های مجازی نیاز خود را تامین می‌کنند.
سلیمانی راهکار افزایش کتابخوانی در مازندران را توسعه کتابخانه‌های مجازی دانست و گفت که این استان کتابخانه مجازی استاندارد ندارد.
استاندار مازندران گفت: کتاب نقش مهمی در زندگی افراد جامعه دارد که باید توجه ویژه‌ای به افزایش سرانه کتاب در استان شود.
«ربیع فلاح جلودار» محدودیت‌های اعتباری را دلیل اصلی در پایین بودن سرانه فضای کتابخانه عمومی در مازندران دانست و افزود: باید با بهره‌گیری از ظرفیت خیرین برای تکمیل کتابخانه‌های عمومی در این استان استفاده کرد.
مدیرکل کتابخانه‌های عمومی مازندران عقب‌ماندگی در حوزه کتابخانه‌ای اعم از فرسودگی، پایین بودن سرانه عضویت و فضا و داشتن بیشترین پروژه‌های نیمه‌تمام کتابخانه‌ای را ناشی از بی‌توجهی به مباحث کتابخانه‌ای و محدودیت اعتباری در این حوزه می‌داند.
«آرزو ولیپور» در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا گفت که اعتبار کتابخانه‌ها از نیم درصد شهرداری‌ها و کمک خیرین تامین می‌شود و به دلیل نپرداختن سرانه از سوی برخی شهرداریها و کم‌تعداد بودن خیرین عقب‌ماندگی‌ها دامنگیر مازندران شده است.
وی اضافه کرد: در دولت تدبیر و امید با پیگیری‌ها و حساس کردن دستگاه‌های اجرایی تا حد زیادی وضعیت اعتباری کتابخانه‌ها مورد توجه قرار گرفته، به طوری که اعتبار این بخش در سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۲ برابر افزایش یافت.
به گفته ولیپور، اعتبار کتابخانه‌های عمومی در سال گذشته افزون بر ۴ میلیارد ریال بود که در سال جاری به حدود ۵۰ میلیارد ریال رسیده است.
وی با تایید پایین بودن آمار عضویت در کتابخانه‌های عمومی مازندران، فرسودگی کتابخانه‌ها و پایین بودن فضا را یکی از علت‌های مهم در اقبال پایین مردم در بهره‌گیری از این اماکن فرهنگی دانست.
ولیپور سرانه فضای کتابخانه‌ای در مازندران به ازای هر ۱۰۰ نفر حدود ۱٫۶ متر اعلام کرد.
مدیرکل کتابخانه‌های عمومی مازندران گفت که در سال جاری طرح شاداب‌سازی و تجهیز کتابخانه‌های عمومی برای جذب مخاطب در دستور کار قرار گرفت و اجرای این برنامه‌ها نیاز به کمک سایر دستگاه‌های فرهنگی و اجرایی استان دارد.

۳۹ کتابخانه نیمه تمام

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی مازندران گفت که هم‌اکنون ۳۹ کتابخانه نیمه‌تمام در این استان وجود دارد که برای تکمیل آن ۲۰۰ میلیارد ریال اعتبار مورد نیاز است.
به گفته وی، مازندران رتبه اول را در پروژه‌های نیمه‌تمام کتابخانه‌ای در سطح کشور دارد.
ولیپور بی‌توجهی به ساخت کتابخانه‌ها را دلیل اصلی نیمه‌تمام ماندن این تعداد پروژه در مازندران دانست.
ولیپور اضافه کرد: در دولت تدبیر و امید ۱۸ کتابخانه جدید در این استان افتتاح و ۳۲ باب کتابخانه نیز شاداب‌سازی شد.
او ادامه داد: همچنین در این مدت افزون بر ۳۰ میلیارد ریال اعتبار برای خرید تجهیزات کتابخانه‌ای در اختیار کتابخانه‌های استان قرار داده شد.

یک هکتار از مراتع روستای نیچکوه کجور طعمه حریق شد

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری از وقوع حریق در مراتع «لمن» روستای نیچکوه خبر داد و گفت: در این آتش‌سوزی گسترده یک هکتار از مراتع این روستا در آتش سوخت.
به گزارش ایسنا «حرمعلی دیلم صالحی» افزود: با عزیمت نیروهای منابع طبیعی و مردمی و همراهی بسیج روستای کندلوس، حریق تا ساعت ۵ عصر روز جمعه به صورت کامل مهار شد.
صالحی تصریح کرد: به منظور کنترل بیشتر منطقه حریق تعدادی از نیروها برای حصول اطمینان در منطقه مورد حریق باقی ماندند.
بنا به این گزارش، این سومین بار است که مراتع بخش کجور در هفته‌های اخیر طعمه حریق شده است.

پایان مسابقات قرآنی پایوران و سربازان نیروی زمینی منطقه شمال

فرمانده قرارگاه عملیاتی غدیر شمال کشور از پایان سی و ششمین دوره مسابقات قرآنی کارکنان پایور و سربازان نیروی زمینی منطقه شمال خبر داد که میان سه استان شمالی مازندران، گلستان و گیلان برگزار شد.
به گزارش ایسنا، «علی شالیکار» گفت: این دوره مسابقه قرآنی از بین کارکنان پایور و سرباز نیروی زمینی ۳ استان شمالی مازندران، گلستان و گیلان برگزار شد.
شالیکار با بیان اینکه این دوره از مسابقات در ۵ قسمت برگزار شد افزود: شرکت‌کنندگان در بخش‌های حفظ، قرائت، ترتیل، مفاهیم و اذان شرکت کردند که در هر بخش ۳ نفر به عنوان نفرات برتر انتخاب شدند. داوران این دوره از مسابقات، قاریان ممتاز کشور از مازندران بودند و سعی شد سطح داوری در حد مطلوب و بالایی باشد.

۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۴
پیامک شما را درباره
روزنامه مازندران می‌خوانیم

تاسیس هزار تعاونی جدید در مازندران

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی مازندران از تاسیس هزار تعاونی جدید در استان خبر داد. به گزارش تسنیم «کامران اصغری» در جلسه ستاد اجرایی برنامه‌های هفته تعاون که از شنبه ۱۱ شهریور شروع شد، گفت: ۳ تعاونی تولیدی و یک تعاونی مسکن با سرمایه‌گذاری ۳۴ میلیارد ریال و اشتغال‌زایی برای حدود ۵۰ نفر در این هفته افتتاح می‌شوند.

افتتاح اولین مرکز سنجش و پایش سلامت ورزشی مازندران در بابلسر

سلامت

سالن تندرستی دانشگاه مازندران به عنوان نخستین مرکز سنجش و پایش سلامت ورزشی استان با حضور معاون پارلمانی وزیر علوم در بابلسر به بهره‌برداری رسید.

به گزارش ایرنا، رئیس دانشگاه مازندران در مراسم بهره‌برداری از این سالن گفت که این مرکز با زیربنای ۵۵۰ متر مربع و با اعتبار ۸ میلیارد ریال به مدت یک سال احداث شده است.

دکتر «سید خلاق میرنیا» افزود: در آینده نزدیک برای این مرکز دو استاد اختصاصی تنها برای تحقیقات و فعالیت‌های پژوهشی جذب خواهد شد. وی گفت: با توجه به این که استان مازندران از استان‌های ورزش‌خیز به شمار می‌آید، ضرورت داشت تا با ایجاد مرکز پایش، سلامت و اختلالات موجود در ورزشکاران مورد بررسی قرار گیرد. او افزود: ورزشکاران می‌توانند با مراجعه به این مرکز از میزان آمادگی و یا مشکلات جسمی و عضلانی خود مطلع شوند و برای رفع آن اقدام کنند.

میرنیا گفت: برخی از شهروندان مازندرانی به طور جدی علاقه‌مند هستند که تمام فرزندان آنان کشتی گیر شوند، ولی این نگاه شاید برای جوانانی که ظرفیت کشتی گیری ندارند صدمات جبران‌ناپذیری به همراه داشته باشد.

وی توضیح داد: به همین خاطر برای بررسی تبعات چنین نگاهی شهرستان جویبار به صورت پایلوت انتخاب شد تا در آنجا تنها به افرادی که سیستم بدنی آنان برای کشتی مناسب است اجازه ادامه فعالیت در رشته کشتی داده شود و در غیر این صورت به خانواده‌های آنان از لحاظ علمی و تحقیقاتی اطلاع‌رسانی شود که برای فرزندشان رشته ورزشی مناسب دیگری انتخاب کنند و حتی رشته ورزشی مناسب هم معرفی می‌شود.

رئیس دانشگاه مازندران گفت: امروزه دانشجویان باید بیاموزند که با تحقیق و پژوهشی باید کارها را انجام دهند و دوره این که تنها دانشجو بخواهد به کلاس درس اکتفا کند گذشته است و این مرکز یا سالن تندرستی در این زمینه هم برای دانشگاه و دانشجویان مفید است.

میرنیا همچنین گفت که در ۲۲ ماه گذشته بیش از ۴۰۰ میلیارد ریال در طرح‌های عمرانی دانشگاه مازندران هزینه شده است که برخی به مرحله بهره‌برداری رسیده است و تعدادی از این طرح ها نیز در آستانه افتتاح قرار دارد.

وی افزود: همه ما باید بیاموزیم که به بهانه نبود پول نباید کارها را تعطیل کنیم، بلکه با جسارت و ریسک‌پذیری و شیوه انقلابی باید طرح ها را به پیش ببریم.

رئیس دانشگاه مازندران اظهارداشت: دانشگاه مازندران از عقب‌ماندگی تاریخی در رنج بوده است و در تلاشیم با اجرای طرح‌های مختلف این عقب‌ماندگی را جبران کنیم.

چالش‌های زیست‌محیطی ساخت سد هراز

عضو شورای هماهنگی شبکه محیط زیست کشور: آب هراز بسیار آلوده است و به درد آشامیدن نمی‌خورد

علی احسانی
خبرنگار

زیست بوم

آب عنصر حیاتی زیست بشر در تمام اعصار، اکنون در هزاره سوم به بحران جدی برای جهانیان بدل شده است. کاهش آن به خشکسالی و فوران و شکوهمندی آن با اهرم سیل و سونامی اشرف مخلوقات را در منگنه شدید زیستی قرار می‌دهد. نخستین و بدیهی‌ترین ترفند برای کنترل آب‌های آزاد به منظور بهره‌برداری آشامیدنی و مصارف کشاورزی ساخت سد است. بسیاری از فعالان زیست‌محیطی معتقدند ساخت سد هراز این روزها چالش‌های شدید زیست‌محیطی را رقم زده که آن هم به سبب نفوذ شیرابه زباله‌ها به خاک و آب منطقه است. فرصتی دست داد تا چالش‌های اساسی زیست‌محیطی پیرامون سد هراز را از نگاه «مسعود مولانا» عضو شورای هماهنگی شبکه محیط زیست کشور رصد کنیم.

پرسش‌هایی از جنس پژوهش

پروژه ساخت سد هراز از سال ۸۸ به غلتک اجرا افتاد و سال ۹۸ باید به بهره‌برداری برسد. هدف از ساخت سد تامین آب کشاورزی و آب آشامیدنی اعلام شده است.

عضو شورای هماهنگی شبکه محیط زیست کشوربا تاکید بر این که ساخت این سد مشکلات ریشه‌ای زیادی دارد گفت: اگر در مقطع سال ۸۸ حضور داشتیم، به طور اساسی ضرورت ساخت سد می‌توانست با پرسش‌های فراوانی مواجه شود. این روزها ساخت سدهای بزرگ به شکل اساسی منسوخ شده و کشورهای پیشرفته بیشتر به سدهای کوچک و بند روی آورده‌اند.

به گفته مولانا، اگر قرار است در مکانی با هدف تامین آب کشاورزی سد ساخته شود، باید از قبل راه‌هایی را که موجب هدررفت آب در کشاورزی است در گام نخست شناسایی کرد.

وی افزود: در بدو امر بهبود اصلاح کشت را باید لحاظ کرد و تغییر اصلاح الگوی کشت را مدنظر قرار داد. بعد هدررفت آب لوله‌ها در مکان‌های مختلف را بررسی کرد و اگر به نتیجه نرسید و واقعا آمایش سرزمین صورت گرفت و ضرورت واقعی ساخت سد معلوم شد، اقدام به سدسازی کرد. اطمینان دارم در مورد سد هراز هیچ کدام از این شاخصه‌های پژوهشی انجام نشد.

ضرورت نگاه واقع‌بینانه به آب هراز

عضو شورای هماهنگی شبکه محیط زیست کشور خاطرنشان کرد: اگر هدف تامین آب آشامیدنی است، در منطقه بالادست سد هراز، تعداد بسیار زیادی روستا، کارخانه، معدن و پرورش ماهی داریم. در نگاه واقع‌بینانه آب هراز بسیار آلوده است و به درد آب آشامیدنی نمی‌خورد.

وی تأکید کرد: در گام نخست باید یک تصفیه‌خانه بسیار بزرگ تعبیه کرد تا این آب آلوده در آنجا تصفیه شود که این مهم هم انجام نشد.

مولانا با جدی خواندن تهدیدات زیست‌محیطی و سلامت مردم منطقه، در تشریح خطرات پیش رو به همشهری گفت: به فاصله ۱۰ کیلومتر از بالادست سد، محل دپوی زباله را داریم که سال‌هاست آنجا زباله‌ها دپو می‌شود. اکنون کوهی از زباله آنجا تشکیل شده است. در این محل شیرابه به شکل آبشار جریان دارد که وارد رودخانه می‌شود. این شیرابه‌ها به داخل مخزن سد وارد شده‌اند، در حالی که یک قطره شیرابه بخش وسیعی از آب را آلوده می‌کند.

اکنون کوهی از زباله در مجاورت رودخانه هراز تشکیل شده است. در این محل شیرابه به شکل آبشار جریان دارد که وارد رودخانه می‌شود. این شیرابه‌ها به داخل مخزن سد وارد شده‌اند، در حالی که یک قطره شیرابه بخش وسیعی از آب را آلوده می کند

سکوت سنگین شکسته شد

این فعال مدنی با تاکید بر این موضوع که سد به شکل اساسی برای آبگیری مناسب نیست یادآور شد: به هر روی در ساخت سد هراز، نخست با کوهی عظیم از زباله در منطقه مواجه هستیم که قابل جابه‌جایی هم نیست. تنها راهکار، بهره گرفتن از دستگاه زباله‌سوز بسیار استاندارد است، نه زباله‌سوزهای چینی که کیفیت ندارند و خودشان آلوده کننده محیط محسوب می‌شوند. پس ابتدا باید معضل زباله باید حل شود و پس از زباله داستان شیرابه‌ها اهمیت دارد که در عمق خاک نفوذ کرده است.

به باور مولانا، مشکلات زیست‌محیطی سد هراز فقط مختص آمل نیست؛ به حوزه آبخیز هراز به شهر بابل، محمودآباد، نور و شهرهای اطراف هم ارتباط دارد.

وی تأکید کرد: مصایب محیط زیست به تمام سرزمین ما مربوط است و یک موضوع فراسرزمینی تلقی می‌شود.

عضو شورای هماهنگی شبکه محیط زیست کشور تاکید کرد: یک دغدغه‌مند سوئدی هم می‌تواند به معضلات و حواشی احداث سد هراز اعتراض کند. همه ما باید بپذیریم که یک نفر در سوئد و نروژ هم حق دارد از نظر حقوق شهروندی بین‌المللی و جهانی به لحاظ حقوق بشر نسبت به وضعیت زیست‌محیطی استان ما اظهار نظر کند و برای آن نگران باشد.

به گفته این فعال اجتماعی وقتی یک کارشناس نظر می‌دهد ما نباید با عصبانیت با موضوع برخورد کنیم. وی افزود: وقتی یک فرد پا پیش گذاشته و به یک معضل زیست‌محیطی به‌درستی اعتراض می کند و دغدغه مردم دارد، نباید برخی با این قضیه احساسی برخورد کنند.

خیلی از مدیران جرأت چنین کاری را ندارند و با چاشنی سکوت از کنار چالش‌ها عبور می کنند.

فراز و نشیب‌های توسعه

هرچند بحران آب اکنون به مسئله امنیت ملی بدل شده است، اما به اسم توسعه نباید طبیعت را تخریب کرد. این فعال اجتماعی مازنی تصریح کرد: در مورد ارومیه هم همین استدلال مطرح بود که ۷۲ سد ساختند. برای دریاچه ارومیه چه اتفاقی افتاد؟ به نام توسعه و آبادانی و افزایش سطح کشت چه چیزی حاصل شد؟ اکنون ۵ میلیون جمعیت منطقه ارومیه تحت تاثیر سونامی نمک هستند. ما باید به ۲۰ سال بعد نظر داشته باشیم، نه این که به نام توسعه فقط به ۵ سال آتی حضور مدیریتی خود بنگریم.

آب آلوده مناسب زمین کشاورزی نیست

به باور مولانا، آب آلوده را نمی‌توان برای زمین پاک کشاورزی مصرف کرد. وی تصریح کرد: به‌تازگی برخی موافقان طرح ادعا کرده‌اند که سد برای آب کشاورزی نیست و به آب آشامیدنی اختصاص دارد. با کدام تصفیه‌خانه و با چه ارزیابی می‌توان این حجم عظیم آب هراز را برای آب آشامیدنی پالایش و تصفیه کرد؟ این‌ها پرسش‌هایی است که دغدغه‌مندان محیط زیستی مازندران مطرح کرده‌اند.

به گفته عضو شورای هماهنگی شبکه محیط زیست کشور، به هیچ وجه نباید این چالش را شهری و منطقه‌ای دید، بلکه باید موضوع را جهانی و انسانی در نظر گرفت.

موضوعات انسانی فراتر از مسائل شهری

وی تاکید کرد: موضوعات انسانی بسیار فراتر از موضوعات شهری و حتی موضوعات ملی محسوب می‌شوند. موضوع محیط زیستِ انسانی است. آیا باید یک اتفاق ناگوار رقم بخورد تا مدیران از خواب غفلت رها شوند؟

اگر مسئولان محیط زیست مازندران و فعالان محیط زیستی استان نسبت به مشکلات زیست‌محیطی این سد سخنی نگویند، چه بسا در آینده برخی مدیران شهری و حتی مردم اعتراض کنند که چرا ما و دیگر کارشناسان نسبت به این مسائل بی‌تفاوت بودیم؟

اکنون که دغدغه‌مندان محیط زیست در استان هشدار می‌دهند، برخی‌ها در پاسخ می‌گویند که به ما یا دوستداران محیط زیست ربطی ندارد!

عضو شورای هماهنگی شبکه محیط زیست کشور در پایان تأکید کرد: شاید یک دهه پیش مدیران و مردم به این دغدغه‌ها بها نمی‌دادند. با حضور پررنگ فعالان اجتماعی زیست‌محیطی استان اکنون مصائب ریز و کلان موجود شفاف‌سازی می‌شود. به هر روی ضرورت دارد تا دیر نشده جلوی آسیب‌هایی که اکنون در حال گسترش در منطقه هراز است با درایت گرفته شود و این غفلت موجب نشود چند سال بعد نکته‌سنجان از پروژه «سد هراز» به پروژه «هراز گیت» یاد کنند.

مازندران ساری
کار در منزل
گل کریستال ، هویه‌کاری ، تاج عروس
درآمد ۳۰۰ هزار به بالا _ پیک رایگان
۰۱۱۳۳۳۰۲۳۷۷ - ۰۹۳۰۳۲۲۱۹۱۱

جامعه شناسی خبر
سازمان های رسانه ای، پوشش های خبری
نظریه های ارتباطی و خبرگزاری ها
دکتر فریدون وردی نژاد
دکتر شهلا بهرامی رشتیانی

کتاب صدرا: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از ونک، کوچه صانعی، ساختمان مرجان، طبقه ۳، واحد ۸
تلفن: ۸۸۳۴۵۹۹۱ - ۰۹۱۲۳۳۰۲۰۰۴

گردشگری

تجربه‌های گردش تابستانه در شهرهای استان

شهرداری ساری تورهای یک‌روزه‌ای برای گردشگران تدارک دیده است

در روزهایی که هوای مازندران گرم و دم‌کرده است تورگردی در خانه‌های تاریخی و باستانی، لذت تعطیلات آخر هفته تابستانی را دل‌چسب‌تر می‌کند.

به گزارش مهر، اگرچه تورگردی در فصل تابستان همانند نوروز چندان رونق ندارد، اما همچنان تورگردانان با لباس‌های محلی، مسافران شهر بهارنارنج را برای بازدید به گوشه و کنار ساری می‌برند.

در اتوبوس‌های ساری‌گردی تورگردانان حرفه‌ای به روایت فرهنگ بومی مازندران خواهند پرداخت. عمارت و خانه کلبادی، حمام وزیری، مسجد جامع تاریخی و ساحل فرح‌آباد و مجتمع تفریحی - توریستی دلفین جاذبه‌هایی است که مردان و زنان با لباس محلی شما را به دیدن آن می‌برند و در این تورها مسافران با نان و آش محلی پذیرایی خواهند شد. شهرداری ساری با تورهای رایگان ساری‌گردی قصد دارد جاذبه‌های ساری را به مقصد گردشگران تبدیل کند. در بسته ساری‌گردی، هم با تاریخ همراه خواهید شد و هم با جاذبه‌های طبیعی در کلبادی و حمام وزیری با معماری قجری، در فرح‌آباد با معماری صفوی و در موزه ساری تاریخ چند هزارساله دریای ساری را خواهید دید و در آب‌بندان دلفین حس خوب یک جزیره را تجربه خواهید کرد. بسته‌های فرهنگی جذاب برای خانواده و بچه‌ها نیز سوغاتی است که راهنمایان ساروی این تور به شما هدیه می‌کنند.

کاهش ترافیک و کاهش هزینه‌های سفر از جمله مزیت‌های سفرهای گروهی است، اما سفر با تور دسته‌جمعی چندان با فرهنگ ما ایرانی‌ها عجین نشده است. با این حال در برخی شهرهای مازندران از جمله ساری، آمل و رامسر تورگردانی برای بازدید از جاذبه‌های شهری در ایام نوروز برگزار شد که می‌تواند رونق صنعت تورگردانی و سفرهای گروهی را سبب شود.

تورهای یک‌روزه به مازندران خاصه از تهران به یکی از بسته‌های سفر اغلب دفاتر خدمات گردشگری به‌روز و معروف تهران تبدیل‌شده و معمولاً زود پر و استقبال خوبی از آن‌ها می‌شود، به‌ویژه تورهای طبیعت‌گردی مازندران. آمارها نشان می‌دهد که بیشترین میزان جابه‌جایی مردم در نوروز توسط تهرانی‌ها انجام می‌شود و پایتخت مبدأ بیشترین تعداد سفرهاست.

نگاه دوباره به آمارها نشان می‌دهد جاده‌های منتهی به مازندران، مشهد، گیلان، کیش، قشم، یزد، اصفهان و شیراز شلوغ‌تر از همیشه است، اما سفر با تور کمتر برای مازندران تعریف شده و گردشگران گروهی بیشتر به مشهد و کیش می‌روند و تورهای فرهنگی به شیراز، اصفهان و یزد.

مازندران علاوه بر جاذبه‌های منحصربه‌فرد در اکوتوریسم و طبیعت‌گردی، در گردشگری شهری نیز از ظرفیت‌های مطلوبی برخوردار است که تا یکی - دو سال پیش مورد غفلت قرار گرفته بود، آن‌هم در مازندرانی که یافته‌های باستان‌شناسی در گوهر تپه بهشهر نشان از سابقه مدنیت و شهرنشینی اهالی این خطه تا ده هزار سال پیش می‌دهد.

معماری شهری در این سال‌ها مثل طبیعت بکر مازندران آن‌قدر دستخوش تغییر شد که از آن خانه‌های سفال و لته‌سر کمتر خبری هست، اما اگر اهل گشت‌وگذار در شهرهای این دیار معتدل باشید، شک نکنید که دیدنی‌های بسیاری می‌یابید.

توجه به گردشگری شهری یکی از راه‌های ماندن گردشگر در شهرهای گذری مثل ساری و قائمشهر حتی آمل و بابل است. ضرورت برگزاری تورهای کوتاه‌مدت شهرگردی در نوروز سال گذشته بازار گرمی در مازندران و مرکز این استان داشت. در آغاز بهار امسال این تورها در سه شهر ساری، آمل و رامسر برگزار می‌شود که مشتاقان محلی و گردشگر متعددی دارد.

تماشای خانه کلبادی

مقصد نخست خانه کلبادی ساری در بافت قدیم این شهر میان کوچه پس کوچه‌ها چهارراه برق است. از فرصت تماشای خانه‌ای با معماری بومی منطقه و اولین خشت‌های پخته‌ای که وارد این دیار شده بهره می‌بریم. گردشگران زیادی به اینجا آمده‌اند و دلشان می‌خواهد از این تورها که رایگان هم هست استفاده کنند. اگرچه اکنون تعداد اتوبوس‌ها برای مسافران کافی نیست، اما چنانچه اطلاع‌رسانی وسیع‌تری انجام شود ساروی‌ها شاهد حضور مسافران و گردشگران بیشتری خواهند بود. تنوع این طرح برای مسافرانی که یک روز در مازندران می‌مانند خوب است، اما از این تنوع برای مسافرانی که قصد چند روز ماندن در این خطه سرسبز دارند به‌مرور کاسته می‌شود.

تورهای ساری‌گردی از خانه کلبادی، حمام وزیری، مسجد تاریخی و ساحل فرح‌آباد، مجتمع تفریحی دلفین، پارک جنگلی شهید زارع به همراه غذاهای محلی و آتلیه عکس با لباس سنتی بازدید می‌کنند و دو راهنما با پوشش محلی با ارائه بسته فرهنگی در اختیار گردشگران و مسافران نوروزی هستند.

آمل و خاطره‌های تاریخی

در آمل نیز بازدید از پل‌های معلق و ۱۲ چشمه، پارک دهکده طلایی، بقعه‌های متبرکه میربزرگ و ناصرالحق و میرحیدر آملی، موزه تاریخ و فرهنگ آمل، خانه منوچهری‌ها و ساختمان قدیم شهرداری آمل در تور آمل گنجانده شده و مسیر خروجی به ساحل محمودآباد و یا پارک میرزا کوچک خان جنگلی جزو برنامه‌های تورگردانان است. همچنین در تور طبیعت‌گردی، گردشگران را به سایت بوم‌گردی بلیران آمل می‌روند که دارای نمایشگاه سوغات منطقه است.

این تورها در رامسر نیز برگزار می‌شود و گردشگران از کاخ‌موزه رامسر، چشمه آب‌گرم و آب‌معدنی، هتل‌های قدیم و جدید رامسر و در حوزه اکوتوریسم نیز از جواهرده دیداری تازه می‌کنند.

تردید نداشته باشید که همه شهرهای نزدیک به هم مازندران حتی تعداد پرشماری از روستاهای این کهن دیار قابلیت برگزاری تورهای یک، دو و سه‌روزه را دارد، این هنر تورگردانان است که بکوشند تورهای جذاب و دل‌نشینی تدارک ببینند تا خاطره شیرینش دهان‌به‌دهان بچرخد و به مشتاقان سفر با تور بیفزاید.

می‌توان سفر گروهی به مازندران را تجربه کرد و از ترافیک کلافه‌کننده جاده‌ها رها شد و تمدد اعصاب در این هوای بهشتی و سرزمین همیشه‌بهار داشت.

۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۴
پیامک شما را درباره
روزنامه مازندران می‌خوانیم

مرگ ۴ تن بر اثر واژگونی خاور در جاده جنگلی پاسند بهشهر

سخنگوی مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی استان مازندران از جان باختن ۴ نفر و مصدوم شدن ۱۲ نفر بر اثر واژگونی خاور در جاده جنگلی پاسند بهشهر خبر داد. به گزارش ایسنا «زکریا اشکپور» افزود: این واقعه ساعت ۲۲:۲۴ جمعه ۱۰ شهریور رخ داد که یک مرد و ۳ زن جان باختند و ۲ زن و ۱۰ مرد دیگر مصدوم شدند.

واکسینه شدن خانواده‌ها در مقابل تهدیدات فضای مجازی

رئیس پلیس فتای فرماندهی انتظامی مازندران: والدین باید در مورد آسیب‌ها، فرصت‌ها و تهدیدهای فضای مجازی اطلاعات لازم را کسب کنند

احسان شریعت
خبرنگار

جامعه

فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی چنان فراگیر شده‌اند که اغلب کارشناسان و دست‌اندرکاران از پیامدهای سوءرفتار در این حوزه ابراز نگرانی می‌کنند. یکی از بزرگ‌ترین تهدیدات این فضا نفوذ به حریم شخصی و سوءاستفاده از اطلاعات افراد است. در فضای مجازی همواره افراد با نام و مشخصات غیرواقعی و بعضاً جعلی وارد می‌شوند که این امر موجب دامن زدن به نوعی بی‌اعتمادی می‌شود. از این‌رو است که می‌توان گفت شاید اصلی‌ترین تهدید این فضا به خانواده‌ها مربوط می‌شود. استفاده نادرست از این فضا می‌تواند موجبات به وجود آمدن پیامدهای منفی به ویژه برای خانواده‌ها، زوجین و فرزندان باشد.

به ویژه برای کودکان و نوجوانان که در سنین حساسی به سر می‌برند، لزوم نظارت والدین برای استفاده از فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی ضرورت می‌یابد. چه آن‌که با گسترش روزافزون فضای مجازی و استفاده از آن خطرات شکستن حریم‌های خانواده‌ها و سوءاستفاده از آن هرروز بیشتر احساس می‌شود.

سرقت اینترنتی و دستبرد به اموال خانواده‌ها

از سوی دیگر، فضای مجازی می‌تواند در زمینه‌های مالی و اقتصادی نیز تهدیدی بزرگ برای خانواده‌ها و والدین محسوب شود. بارها دیده شد که اتفاقات ناگوار همچون سرقت‌های اینترنتی بسیاری از خانواده‌ها را با چالش‌های بزرگ مواجه کرد. چندی پیش، یک سارق اینترنتی در بابل به همت مأموران پلیس فتای بابل دستگیر شد. فرمانده انتظامی شهرستان بابل در تشریح این خبر به همشهری گفت: در پی اعلام شکایت یکی از شهروندان مبنی بر برداشت غیرمجاز وجه از حساب بانکی وی به صورت اینترنتی، موضوع در دستور کار پلیس فتای این شهرستان قرار گرفت که مأموران با تحقیقات پلیسی و بررسی‌های همه‌جانبه موفق به شناسایی متهم شدند.

سرهنگ «سید محسن جعفری» با بیان این که طی هماهنگی با مرجع قضایی، متهم در عملیاتی غافلگیرانه دستگیر شد و در بازجویی‌های به عمل آمده به سرقت وجه و خرید شارژ تلفن همراه از حساب شاکی اعتراف کرد افزود: متهم از دوستان فرزند شاکی بود که با استفاده از فرصت به دست آمده و اغفال فرزند شاکی اقدام به فعال کردن رمز دوم حساب کارت عابر و برداشت وجه از حساب وی کرده بود.

زنان در معرض مزاحمت در فضای مجازی

یکی از اصلی‌ترین قشری که در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی هدف تهدیدات قرار دارند، زنان هستند که این تهدیدها می‌تواند برای بنیان خانواده مشکلات فراوانی ایجاد کند. مدتی پیش، فردی که در شبکه‌های اجتماعی با فرستادن تصاویر و فیلم‌های غیراخلاقی برای زنی ایجاد مزاحمت می‌کرد توسط کارآگاهان سایبری پلیس فتای شهرستان آمل شناسایی و دستگیر شد. کارشناسان پلیس فتا با بررسی‌های به عمل آمده متهم به ایجاد مزاحمت در شبکه‌های اجتماعی را شناسایی و با هماهنگی قضایی وی را دستگیر کردند.

بررسی تهدیدات برای خانواده و فرزندان

همان‌طور که گفته شد، مهم‌ترین ترکش آسیب‌های این فضای بی‌نهایت به خانواده‌ها اصابت کرده و کیان این نهاد مهم اجتماعی را هدف قرار می‌دهد. رئیس پلیس فتای فرماندهی انتظامی استان مازندران در این زمینه در گفت‌وگو با همشهری با اشاره به برخی مزایای اینترنت و فضای مجازی، به بیان تهدیدات فضای مجازی برای خانواده‌ها و فرزندان پرداخت.

سرهنگ «حسن محمدنژاد» گفت: اینترنت مزایای قابل توجهی برای همگان به ارمغان آورده است؛ مزایایی که سالانه میلیون‌ها نفر را به خود جذب می‌کند. اگرچه مزایای بالقوه این شبکه جهانی به هیچ عنوان قابل انکار نیست، اما تهدیداتی نیز در آن نهفته که می‌تواند کاربران کودک و نوجوان را به‌راحتی در دام خود گرفتار کند. کودکان امروز امکان این را دارند که با فناوری‌های حیرت‌انگیز عصر اطلاعات آشنا شوند و با دسترسی به ابزارهایی چون رایانه‌های شخصی و موبایل‌های هوشمند به فضای اینترنت راه یابند.

وی خاطرنشان کرد: گسترش فضای مجازی در حوزه رابطه فرزندان و والدین تغییراتی به وجود آورده است که از جمله آن به کاهش نقش خانواده به عنوان مرجع، کاهش ارتباط والدین با فرزند، شکاف نسلی به دلیل رشد تکنولوژی، از بین رفتن حریم بین فرزندان و والدین را می‌توان نام برد. لذا والدین باید تا حدودی به فناوری‌های روز دنیا مسلط باشند و آگاه باشند که تغییر در رفتار فرزندان به معنای ایجاد تغییر در طرز فکر آن‌ها است.

یکی از مهم‌ترین اقشاری که در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی هدف تهدیدات قرار دارند، زنان هستند که این تهدیدها می‌تواند برای بنیان خانواده مشکلات فراوانی ایجاد کند

تمهیدات خانواده‌ها برای مقابله با آسیب‌ها

رئیس پلیس فتای فرماندهی انتظامی استان مازندران با بیان این‌که والدین باید در مورد آسیب‌ها، فرصت‌ها و تهدیدات فضای مجازی اطلاعات لازم را کسب و مطالب مفید آن را به فرزندان و نزدیکان خود منتقل کنند تصریح کرد: زمانی که خانواده تصمیم می‌گیرد برای فرزند خود ابزارهای نوین ارتباطی تهیه کند، باید پیش از خرید، توافقی میان والدین و فرزندان به عمل آید که بر اساس آن نوع و زمان استفاده از رسانه‌های دیجیتال مشخص شده باشد. بدون قانون مشخص و مدون نمی‌توان از آسیب‌های رسانه در امان بود.

وی با اشاره به برخی راهکارها اظهار کرد: رایانه منزل را در فضای رفت‌وآمد افراد خانواده قرار دهید تا بتوانید زمان و وبسایت‌های مورد استفاده فرزندانتان را مشاهده کنید و گاهی به آن سر بزنید و جست‌وجوهای‌شان را کنترل کنید. والدین بر خرید و استفاده از بازی‌های رایانه‌ای فرزندان خود نظارت کافی داشته باشند. بازی‌های رایانه‌ای خارجی با سناریوها و اهداف خاصی طراحی می‌شوند. از این‌رو فرزندان خود را در مورد آسیب‌های فرهنگی و اخلاقی این بازی‌ها آگاه کنید.

محمدنژاد با توصیه به خانواده‌ها مبنی بر منع فرزندانشان از رفتن به اتاق‌های گفت‌وگو –چت‌روم– گفت: خانواده‌ها بدانند که فرستادن پیام در یک اتاق گفت‌وگو، آدرس الکترونیکی شما را به سایرین نمایش می‌دهد. به فرزندان خود بیاموزید که به درخواست کاربرانی که نمی‌شناسند پاسخ ندهند و به هیچ عنوان اطلاعات شخصی و مالی خود را در فضای مجازی به شخص دیگری ندهند.

مراقبت در اشتراک‌گذاری فایل‌ها در فضای مجازی

رئیس پلیس فتای استان در مورد دریافت فایل‌های ویروسی و در نهایت دریافت اطلاعات خصوصی افراد از طریق افراد سودجو نیز هشدار داد. وی گفت: یکی از روش‌هایی که امکان نفوذ ویروس‌ها و بدافزارها به دستگاه‌ها و سوءاستفاده از آنان را فراهم می‌کند، دریافت و ارسال فایل‌ها از طریق نرم‌افزارهای اشتراک داده نظیر بلوتوث، زاپیا و شِیریت است. این روزها دریافت و فرستادن تصاویر و فیلم‌ها بسیار رایج شده که در تمامی دورهمی‌های خانوادگی و نشست‌های دوستانه، ارسال و دریافت اطلاعات حرف اول را می‌زند. محمدنژاد افزود: در برخی از موارد امکان فرستادن ویروس از این طریق وجود دارد و به محض دریافت فایل ویروسی، اطلاعات خصوصی فرد قربانی در دسترس فرد سودجو قرار می‌گیرد. لذا هموطنان باید در دریافت فایل‌های مختلف کمی دقت داشته باشند. حتماً از آنتی‌ویروس‌های به‌روز شده بهره ببرند و از دریافت فایل‌های مشکوک خودداری کنند. همچنین از منبع ارسال کننده اطلاعات شناخت کافی داشته باشند و از دریافت اطلاعات از منابع نامعلوم و ناشناس خودداری شود. رئیس پلیس فتای استان مازندران با اشاره به برخی راهکارهای مهم در این زمینه گفت: کسب اطلاعات آموزشی در این زمینه می‌تواند از بسیاری از تهدیدات جلوگیری کند و خانواده‌ها را مصون نگه دارد. هم‌استانی‌ها برای کسب اطلاعات در این زمینه می‌توانند به بخش آموزش سایت پلیس فتا به آدرس www.cyberpolice.ir مراجعه کنند. همچنین در صورت مواجهه با موارد مشکوک و ثبت در بخش ثبت گزارش مردمی پلیس فتا را یاری کنند.

صدای همشهری

۰۲۱-۸۸۹۳۲۳۰۸ یا ۳۳۱۱۸۶۸۰

[۹ تا ۱۲ به استثنای روزهای تعطیل]

[هم استانی‌های گرامی در ستون صدای همشهری می‌توانند مشکلات محیط زندگی خود یا ضعف‌های مدیریتی را بازتاب دهند و پیگیر مشکلات استان باشند. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق تلفن و رایانامه مشکلات و دیدگاه‌های خود را در استان بازتاب دهند.]

mazandaran.hamshahri90@gmail.com

جای خالی پارک شهری مناسب در نور

شهروندان نوری از داشتن یک پارک مناسب و مجهز که به عنوان پاتوق خانواده‌ها محسوب شود محروم هستند. پارک جنگلی هم در خارج از شهر قرار دارد.

پارک شهری باید دسترسی مناسب داشته باشد و از فضا و امکانات خوبی برخوردار باشد. اما چند پارک موجود در نور صرفاً فضایی بدون امکانات هستند و با تعاریف امروزی پارک شهری فاصله زیادی دارند. لطفاً مسئولان شهری نور به این موضوع توجه بیشتری داشته باشند.

احمدی-نور

خطر برای ساکنان اطراف محور سوادکوه

بسیاری از نقاط در اطراف محور سوادکوه مسکونی است و شاید صدها خانوار در کناره این مسیر ساکن باشند. اما پل عابر یا پیاده‌راهی در کنار این مسیر برای افراد ساکن در حاشیه محور سوادکوه تعبیه نشده است. این موضوع همواره خطراتی برای ساکنان اطراف محور سوادکوه ایجاد می کند.

درزی-شیرگاه

نبود کشتارگاه بهداشتی در نکا

نبود کشتارگاه صنعتی و بهداشتی در نکا سلامت شهروندان این شهر را تهدید می کند. مدت‌هاست که دام‌ها در حیاط منازل یا محیط غیربهداشتی کشتار می‌شوند و در اختیار مردم قرار می‌گیرند. مسئولان نیز از این وضعیت آگاه هستند، اما تاکنون اقدامی که این مشکل را برطرف کند مشاهده نشده است.

موسوی-نکا

اجرای طرح ترافیکی در جاده کیاسر

جاده کیاسر به دلیل عرض کم و نداشتن سیستم روشنایی یکی از جاده‌های پرخطر استان است. رفت‌وآمد خودروهای سنگین و کامیون‌های حمل زباله شهرداری ساری نیز خطر در این محور را بیشتر کرده است. لطفاً مسئولان برای کاهش خطراتی احتمالی در این مسیر از رفت‌وآمد خودروهای سنگین در روزهای تعطیل دست‌کم در برخی ساعات ویژه جلوگیری کنند.

باقرپور-ساری

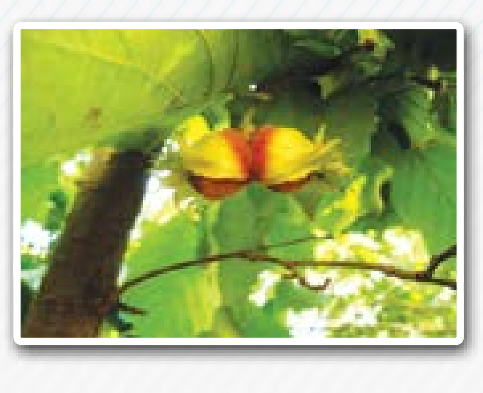
فقط دو روز را کم خوری کن و ۵ روز هفته هر آنچه می خواهی بخور
و کاملا سلامت بمان
رژیم ناپیوسته
دکتر مایکل موزلی و می می اسپنسر
ترجمه: اورانوس شکوری (عباسیون)

کتابسرا
www.ketabsara.ir
تلفن: ۸۸۷۱۶۱۰۴ و ۸۸۷۱۷۶۳۶

گزارش‌تصویری
عکس: همشهری

برداشت فندق در کندلوس

درخت فندق در مناطق مختلف مازندران وجود دارد، اما در مناطق کوهستانی بیشتر دیده می‌شود. در بسیاری از نقاط روستای کندلوس می‌توان درختان فندق را مشاهده کرد. هم‌اکنون فصل برداشت فندق در این روستاست. این محصول در کندلوس به صورت باغی پرورش نمی‌یابد، بلکه در بسیاری از نقاط روستا مانند حاشیه محل، کنار خیابان و حیاط منازل وجود دارد که هر سال در هر شرایط آب و هوایی رشد می‌کند.



اقتصاد مقاومتی: تولید - اشتغال

www.ostani.hamshahrilinks.org

همشهری

یکشنبه ۱۲شهریور ۱۳۹۶ ■ سال بیست و پنجم ■ شماره ۷۱۸۹ | ■ **امروز:** اذان ظهر ۱۲:۵۸ ■ غروب خورشید ۱۹:۲۹ ■ اذان مغرب ۱۹:۴۸ ■ **فردا:** اذان صبح ۴:۵۹ ■ طلوع آفتاب ۶:۲۸

■ تحریریه و ضمائم همشهری استان‌ها در تهران: ۸۸۸۹۴۳۸۳ - ۰۲۱
■ سازمان توزیع: ۲۹-۴۴۱۸۱۲۲۸ - ۰۲۱
■ سازمان آگهی‌ها (امور استان‌ها): ۲۹۱۶۴۵۰۰ - ۰۲۱
■ سازمان نیازمندی‌ها (امور استان‌ها): ۸۸۸۶۱۸۱۹ - ۰۲۱

■ **گروه ضمائم همشهری، ناشر نشریات:**
استان‌ها، محله، آشپزی، دوچرخه و حقوق
■ **آدرس:** تهران، خیابان ولیعصر(عج) نرسیده به پارک‌وی - کوچه تورج - شماره ۱۴ - گروه ضمائم همشهری
■ **تلفن:** ۲۳۰۲۳۵۲۳ دورنگار: ۲۳۰۲۳۵۹۰

■ **پست الکترونیک:** mazandaran.hamshahri90@gmail.com | ■ **چاپ:** روزتاب (تهران)
■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶، کدپستی ۱۹۶۶۶۵۳۳۸۱

دفتر سرپرستی روزنامه همشهری در مازندران:
سیدحسین مهدوی‌فر - نشانی: ساری، خیابان فرهنگ، ابتدای خیابان ۱۵ خرداد، ساختمان ایلناز، واحد اول، سرپرستی روزنامه همشهری - تلفکس: ۳۳۱۱۰۰۰۱

کاهش آب دریاچه عباس آباد عادی است

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران: کمی آب دریاچه، مشکلی برای آثار باستانی این مجموعه ایجاد نمی کند

اشکان جهان آرای
خبرنگار

میراث

بیش از یک هفته است که تصاویری متفاوت از دریاچه عباس‌آباد بهشهر و چهارطاقی معروف آن در فضای مجازی دیده می‌شود که چهره متفاوتی نسبت به تصاویر معروف آن را نشان می‌دهد. میراث جهانی عباس‌آباد که همواره با تصویر چهارطاقی در میان دریاچه دیده می‌شد، این روزها به خاطر خشک شدن دریاچه عباس‌آباد در زمینی خشک دیده می‌شود.

این وضعیت نگرانی بسیاری از دوستداران محیط زیست و میراث فرهنگی را در پی داشت و سبب شد در فضای مجازی توجه این افراد به میراث جهانی عباس‌آباد بهشهر جلب شود.

کاهش شدید حدود ۸۰ درصدی بارش‌ها در مازندران طی مرداد ماه سبب شد کشاورزان در تأمین آب مورد نیاز با مشکل مواجه شوند. معمولا در چنین شرایطی از آب سدها و آب‌بندان‌ها استفاده می‌شود که استفاده از آب دریاچه عباس‌آباد نیز یکی از همین اقدامات برای تأمین آب مورد نیاز منطقه است؛ اقدامی که هر سال با هماهنگی آب منطقه‌ای، گنجینه آب استان و میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری انجام می‌شود.

خطری چهارطاقی را تهدید نمی کند

سرپرست پایگاه میراث جهانی باغ عباس‌آباد بهشهر اظهار کرد: کاهش سطح آب دریاچه عباس‌آباد بهشهر امری طبیعی و معمول است که هر سال در هفته‌های پایانی تابستان شاهد آن هستیم، چون آب ذخیره شده در این دریاچه مورد مصرف زمین‌های کشاورزی پایین‌دست قرار می‌گیرد.

«صاحب دهشت» افزود: بیش از ۱۰ ماه از سال این دریاچه مملو از آب است و از ماه‌های ابتدایی سال به تدریج برای مصارف کشاورزی توزیع می‌شود. اما با توجه به این که سال جاری به لحاظ میزان نزولات جوی و بارندگی‌ها سال خشکی بود، طبیعی است که سرعت فروکش کردن آب دریاچه بیشتر باشد. از طرفی چون میزان آب چشمه‌های بالادست سد هم به همین دلیل کاهش یافت، امسال شاهد مدت زمان خشکی طولانی‌تری در دریاچه بودیم.

وی با تأکید بر نظارت دقیق بر وضعیت مجموعه توسط کارشناسان اظهار کرد: اگرچه کاهش سطح آب و خشک شدن دریاچه ممکن است تصوراتی مانند خطر تخریب بنا را برای مردم ایجاد کند، اما پایگاه میراث جهانی باغ عباس‌آباد بهشهر این موقعیت را یک فرصت تلقی می کند. به این دلیل که وقتی سازه میانی دریاچه در طول سال با آب احاطه شده، امکان دسترسی برای مرمت بنا وجود ندارد و کاهش سطح آب به ما فرصت بررسی بنا و مرمت آن را می‌دهد.

این مسئول خاطرنشان کرد: در واقع انتظار داریم با تعامل دستگاه‌های ذی‌ربط استانی، روند آبگیری سد برای سال آینده ۶ تا ۷ ماه به تعویق بیفتد تا فرصت کافی برای مرمت سازه میانی وجود داشته باشد.

البته این کمبود را می‌توان با استفاده از آب‌بندان‌ها و سدهای بزرگ‌تر منطقه مثل سد گلورد که امسال به بهره‌برداری رسید جبران کرد. این سد کمبود آب مورد نیاز کشاورزی منطقه را که از سد عباس‌آباد تامین می‌شد، جبران می کند.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران در گفت‌وگو با همشهری با بیان این که این وضعیت خطری برای چهارطاقی ایجاد نمی کند گفت: نکته قابل توجه درباره این مجموعه نیاز سد به ترمیم است که آب منطقه‌ای مازندران در حال اجرای طرح‌هایی برای این امر است.

«دلاور بزرگ‌نیا» افزود: یک سری کارهای مرمتی برای بهسازی این سد که ارزشی تاریخی دارد در حال انجام است.

هر اقدامی هم که در مجموعه انجام شود با همراهی میراث فرهنگی و حضور کارشناس باستان‌شناسی پایگاه میراث فرهنگی در مجموعه است.

آب‌بندان‌ها و سدهای کوچک از منابع اصلی تأمین آب مورد نیاز کشاورزی در مازندران هستند که معمولا در این فصل سال به خاطر گرمای هوا، کاهش بارش‌ها و استفاده آب برای شالیزارها حجم آب کمتری در خود دارند. البته این موضوع بسته به میزان بارش‌ها هر سال در نوسان است. اما استفاده از آب آب‌بندان‌ها و سدهایی مانند سد عباس‌آباد روالی مرسوم است.

قدیمی ترین سد در حال بهره‌برداری

مدیر گنجینه آب استان مازندران با تأیید عادی بودن این موضوع به همشهری گفت: سد عباس‌آباد گنجایش حدود ۶۰۰ هزار متر مکعب آب را دارد که هر سال برای تأمین آب کشاورزی حدود ۹۸ هکتار از شالیزارهای ۳ روستای پایین‌دست دریچه‌های آن باز می‌شود. البته این سد از سدهای کوچک ما محسوب می‌شود و آب‌بندان‌های مازندران چندین برابر آن ظرفیت ذخیره آب دارند. ضمن این که تخلیه آب این سد که هر سال انجام می‌شود هیچ آسیبی به بنای چهارطاقی نمی‌زند و هماهنگی کاملی بین آب منطقه‌ای و میراث فرهنگی وجود دارد.

«امرالله براری» با بیان این که هر سال سطح آب این سد تقریبا به کف می‌رسد افزود: نکته قابل‌توجه درباره این سد قدمت تاریخی آن است. سد عباس‌آباد سال ۱۰۲۱ قمری توسط صفویان ساخته شد و بیش از ۴۰۰ سال قدمت دارد. بنابراین از ارزش تاریخی بالایی برخوردار است، زیرا قدیمی‌ترین سد در حال بهره‌برداری کشور است.

وی اظهار کرد: نکته مورد توجه درباره سد عباس‌آباد ضرورت حفاظت از سد و ترمیم آن است که در طول زمان دچار فرسودگی و همچنین حوادث طبیعی و غیرطبیعی شد. شرکت آب منطقه‌ای مازندران هم برای حفظ سد اقداماتی انجام داد که بازسازی و ترمیم دیواره‌ها و از بین بردن گیاهان روییده روی دیواره از این دست اقدامات است.

مدیر گنجینه آب استان مازندران خاطرنشان کرد: بدنه آبگیر نشتی دارد که اولویت ما ترمیم این منفذ است. در بخشی از قسمت‌ها تزریق انجام شد و نیاز است که استحکام‌بخشی اصولی انجام شود. مطالعات فاز یک این طرح را انجام دادیم. با توجه به تاریخی بودن مجموعه، یک مشاور هم برای مسائل مربوط به گردشگری به کار گرفته شد تا همه اقدامات متناسب با وضعیت مجموعه و سازه تاریخی باشد.

براری گفت: به دنبال این هستیم که برای حفظ این سد کار میان‌مدت و بلندمدت انجام دهیم. برای پایداری دائمی سازه هم طرح‌های مطالعاتی در حال انجام است. به دنبال این هستیم تا اعتباراتی از منابع ملی برای این طرح تخصیص یابد. امیدواریم رسانه‌ها در حوزه فرهنگسازی و مسئولان در زمینه تأمین اعتبارات برای حفاظت از این میراث گرانبها همراه ما باشند.

وی تأکید کرد: خشک شدن دریاچه سد عباس‌آباد به خاطر مصرف آب این سد قدیمی برای مصارف کشاورزی است. این موضوع در این فصل برای آب‌بندان‌ها و دریاچه‌های پشت سد مازندران عادی است. اما باید تلاش کنیم که با همکاری مسئولان، مردم و رسانه‌ها از این مجموعه بااهمیت و منحصربه‌فرد به‌درستی حفاظت شود.

لزوم احیای سامانه آبرسانی مجموعه

مدیر گنجینه ملی آب ایران هم که ابتدای همین ماه بازدیدی از مجموعه گردشگری عباس‌آباد و سد تاریخی آن داشت، این سد و مجموعه را اثری منحصربه‌فرد دانست و تأکید کرد که بازسازی و مرمت آن باید در اولویت برنامه‌های گنجینه ملی آب قرار گیرد.

«رضا راعی» افزود: نیاز است که برای حفاظت و پایداری این مجموعه، در کنار طرح‌های فوری و اضطراری، برنامه‌های میان‌مدت و بلندمدت هم داشته باشیم. سد قدیمی و مجموعه عباس‌آباد یک شاهکار مهندسی محسوب می‌شود که با گذشت ۴۰۰ سال هنوز از آن استفاده می‌شود. لازم است سامانه آبرسانی این مجموعه شامل چشمه، حوضچه‌های تصفیه، خطوط انتقال، برج آبرسانی یا سیستم فشارشکن و آب‌نماها که امروز بخشی از آن شناسایی شده با کمک سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری احیا شود.

ستون آخر

سفر «طالب» مازندران به دنیای انیمیشن

هنرمند انیماتور مازندرانی دومین انیمیشن برگرفته از منظومه‌های بومی مازندران را تولید می کند. به گزارش همشهری، «زهرا خورشیدی» انیماتور فعال استان، پس از تولید انیمیشن «آمی دتر» قصد دارد دومین انیمیشن برگرفته از منظومه‌های بومی مازندران را وارد مرحله تولید کند. این کارگردان انیمیشن به همشهری گفت: با توجه به فضای خوبی که از منظومه «آمی دتر جان» در انیمیشن «آمی دتر» ایجاد شد و ظرفیت‌های مناسبی که منظومه‌های بومی از نظر موسیقی، درام، تصاویر و فضاسازی دارند، تصمیم گرفتم منظومه معروف و زیبای «طالب و زهره» را دستمایه تولید انیمیشن دیگر قرار دهم.

«زهرا خورشیدی» افزود: این طرح در حال حاضر در مرحله پژوهش‌های مقدماتی قرار دارد. فعلا در حال جمع‌آوری اطلاعات بیشتری از این منظومه و همچنین برنامه‌ریزی برای تشکیل گروه سازنده انیمیشن «طالب» هستم.

وی درباره ساختار انیمیشن «طالب» اظهار کرد: پیش‌تر هم اعلام کردم که همواره در ذهنم تولید انیمیشن از منظومه‌های بومی را مد نظر داشتم. اما تولید «آمی دتر» باعث شد که علاقه‌ام به تولید انیمیشن‌های بومی بیشتر شود. البته تلاشم بر این است که در کار دوم به جنبه‌های بومی دیگر فرهنگ مازندران نیز استفاده کنم.

کارگردان انیمیشن بومی «آمی دتر» تصریح کرد: برای تولید این انیمیشن مانند «آمی دتر» از تکنیک دوبعدی استفاده خواهم کرد. اما از نظر گرافیکی، این کار با کار قبلی تفاوت‌هایی دارد. به این دلیل که قصد دارم در طراحی کار، از نقاشی‌های سقانفارهای مازندران بهره بگیرم. همین موضوع نیز باعث می‌شود که پژوهش این کار زمان بیشتری نیاز داشته باشد و علاوه بر آن تولید آن هم طولانی‌تر شود و مدت زمان انیمیشن هم نسبت به «آمی دتر» شاید تا حدود ۱۰ دقیقه افزایش یابد.

خورشیدی خاطرنشان کرد: تولید این کار هزینه و اعتبار قابل توجهی نیاز دارد. فعلا مراحل مقدماتی کار را با هزینه شخصی پیش می‌برم. اما امیدوارم که در ادامه راه سرمایه‌گذاری برای تولید کار جذب شود تا با خاطری آسوده‌تر به تولید آن اقدام کنم.

گالری همشهری

نمایشگاه آثار دوخت و طراحی لباس در آمل برگزار می‌شود

نخستین نمایشگاه طراحی و دوخت لباس دانشجویان دانشگاه جامع علمی - کاربردی فرهنگ و هنر ۵ واحد آمل در آمل برگزار می‌شود. به گزارش همشهری، این نمایشگاه قرار است به سرپرستی «محبوبه احمدی» و با ارائه آثاری از «مریم یزدان‌پرست»، «مهسا عبدالوهاب»، «ملیحه مقیم‌نژاد»، «مهسا ولی‌زاده»، «زهرا داداش‌پور»، «ژیلا حسینی»، «سمیه حیدری»، «ماریا خشت‌زر»، «منظر کرمی» و «کوثر ترزیان» در محل دائمی نمایشگاه‌های اداره آموزش و پرورش واقع در طبقه زیرین ساختمان اوقاف آمل، جنب دبیرستان امام خمینی (ره) برگزار شود. نمایشگاه طراحی و دوخت لباس دانشجویان دانشگاه علمی - کاربردی فرهنگ و هنر آمل با همکاری انجمن طراحان مد و پوشاک آمل، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان و آداره آموزش و پرورش آمل از ۱۸ تا ۲۴ شهریور هر روز از ساعت ۹ تا ۱۲ و ۱۶ تا ۲۰ برپا می‌شود.

نمایشگاه انفرادی هنرهای تجسمی در رویان

نمایشگاه انفرادی آثار هنری بانوی هنرمند مازندرانی از ۳۰ مرداد در رویان برگزار شد. به گزارش همشهری، در این نمایشگاه آثار ویترای، رنگ روغن و طرح برجسته «مائده دیوسالار» در مجتمع فرهنگی - هنری پیامبر اعظم (ص) رویان به نمایش درآمده است. این نمایشگاه که با همکاری مؤسسه هنری آوای مهر چمستان برگزار شد، تا ۲۰ شهریور هر روز از ساعت ۹ تا ۱۲ برپا خواهد بود.

نمایشگاه گروهی هنرجویان گالری هنر ساری

آتلیه هنر ساری نمایشگاه گروهی هنرجویان این مجموعه را برگزار کرد. به گزارش همشهری، این نمایشگاه از پنج‌شنبه گذشته در گالری هنر ساری گشایش یافته و تا ۱۵ شهریور هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۰:۳۰ پذیرای علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی خواهد بود. گالری هنر ساری به مدیریت «محمود کاظمیان» در خیابان فرهنگ، انتهای خیابان سعدی، روبه‌روی کوچه عرفان واقع شده است.

پایان شهریور؛ آخرین زمان شرکت در دوسالانه فیلمنامه‌نویسی «روشنی»

پایان شهریور آخرین مهلت فرستادن آثار به نخستین دوره جشنواره استانی فیلمنامه‌نویسی «روشنی» است. به گزارش همشهری، تولید فیلمنامه کوتاه و انیمیشن اهداف اصلی نخستین دوره جشنواره استانی فیلمنامه‌نویسی «روشنی» است که از سوی واحد هنرهای تصویری حوزه هنری مازندران قرار است برگزار شود.

به گفته دبیر جشنواره روشنی، این جشنواره دوسالانه فیلمنامه نویسی دومرحله‌ای است که در گام نخست در دو گرایش داستانی و انیمیشن، فیلمنامه‌های برگزیده انتخاب می‌شود و سپس از آثار برگزیده برای تبدیل به فیلم حمایت خواهد شد.

«مهدی معصومی گرجی» افزود: جشنواره دوسالانه روشنی در دوره نخست ویژه هنرمندان مازندرانی است. برای دوره نخست موضوعات «فرهنگ بومی»، «انقلاب اسلامی»، «دفاع مقدس»، «سبک زندگی ایرانی - اسلامی»، «خانه و خانواده»، «امنیت اجتماعی»، «اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال»، «تمدن ایرانی - اسلامی» و «عدالت و توسعه» محورهای جشنواره در نظر گرفته شده‌اند.

وی اظهار کرد: ۱۱ آبان سال جاری مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان جشنواره برگزار می‌شود. علاقه‌مندان به حضور در این جشنواره تا ۳۱ شهریور فرصت دارند آثار خود را به سه شیوه ارسال به ایمیل info@artmazandaran.ir، پست به نشانی ساری، میدان امام (ره)، بلوار دانشگاه، واحد هنرهای تصویری حوزه هنری مازندران کد پستی ۴۸۱۵۷۱۶۸۳۸ یا تحویل حضوری به دبیرخانه ارائه کنند.

دوسالانه فیلمنامه‌نویسی «روشنی» پس از جشنواره سراسری «معنویت در زندگی مدرن» دومین جشنواره فیلمنامه‌نویسی حوزه هنری مازندران است.

نمایشگاه نقاشی هنرمند مازندرانی در فرهنگسرای فردوس تهران

نمایشگاه نقاشی هنرمند مازندرانی از چهارشنبه گذشته در فرهنگسرای فردوس تهران برپا شد. به گزارش همشهری، در این نمایشگاه که در قالب جشنواره فرهنگی - هنری تابستانی تهران و از سوی سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران برگزار می‌شود، نقاشی‌هایی از «انسیه طبری‌پور» به نمایش درآمده است. این نمایشگاه که «لحظه‌های ناب خیال» نام دارد، تا ۱۴ شهریور - سه‌شنبه این هفته - از ساعت ۹ تا ۱۹ در گالری شماره یک نگارخانه پردیسان، واقع در فرهنگسرای فردوس به نشانی فلکه دوم صادقیه، بلوار فردوس شرق، بعد از چهارراه شهید سلیمی جهرمی برپاست. طبری‌پور از هنرمندان فعال مازندران است که تاکنون آثارش در نمایشگاه‌های متعددی به نمایش درآمده است.

پیروزی در فروش‌های پیچیده

مجموعه‌ای از تکنیک‌های اثربخش در مذاکرات تجاری

نویسندگان:
اریک پترسون و تیم ریسترر

مترجم:
منیژه شیخ جوادی (بهزاد)

تمام تکنیک‌ها و نکاتی که در این کتاب ارائه شده‌اند، درباره‌ی مذاکرات هستند. در این باره که خودتان باشید و به راحتی حرف بزنید، نه این که از نوع مذاکرات استریل‌شده‌ی تجاری استفاده کنید. در این مذاکرات معمولاً جریان پیام‌رسانی و ارقام و اعداد و تصاویر و جدول‌ها و منحنی‌ها همراه است که بر روی تخته‌ی سفید، کاغذ یادداشت و یا حتی دستمال کاغذی کشیده می‌شوند. این مذاکره‌ای است که در آن مخاطب یا مشتری وارد دنیای شما می‌شود و در آن شرکت می‌کند و وارد بحث می‌شود. به همین دلیل است که بسیاری از شکل‌های این کتاب به نظر ابتدایی‌اند و با دست کشیده شده‌اند. شما آن‌ها را به عنوان الگویی برای داستان‌گویی خود انتخاب کنید، به گونه‌ای که از دیگران متمایز شوید.

*برگرفته از متن کتاب

ناشر کتاب‌های تخصصی تبلیغات و بازاریابی
www.citehpub.com تلفن: ۱۸۰-۷۷۶۷