

۳ زندگی

خدارا صدابزن



۴ اجتماعی

نمایش دست‌های دراز همت‌های کوتاه



۶ فرهنگ

کتابخانه عمومی در مطب دکتر



## توقف طرح تفصیلی گویم در استانداری

معطل ماندن اجرای این طرح موجب شده تا مردم از خدمات شهری و ساخت و ساز محروم باشند

### خانه تاریخی برکت در دست مرمت

۸

### کمربندی شرقی شیراز بار ترافیک را به دوش می کشد

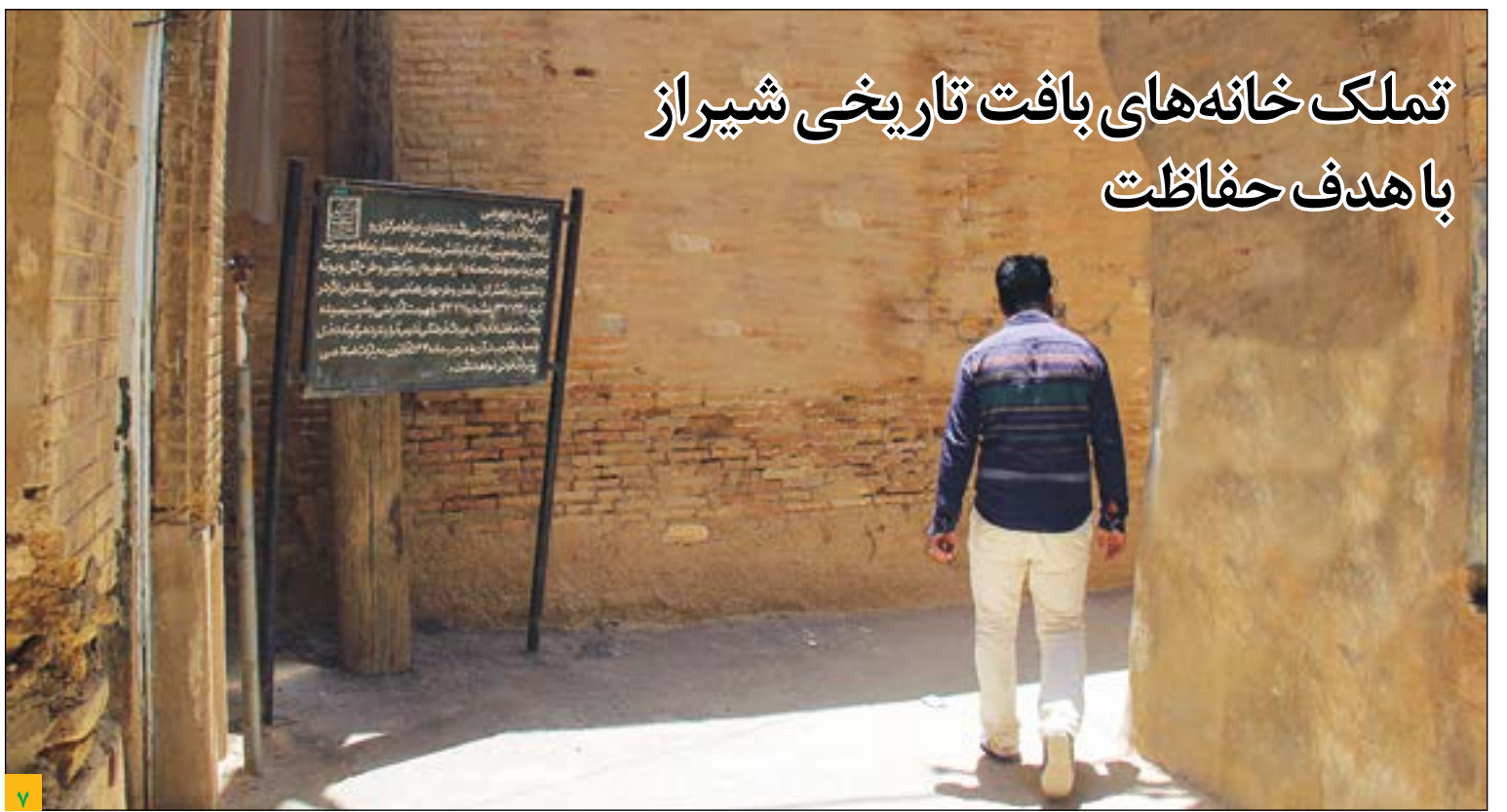
با تکمیل این پروژه از ترافیک محور بندرعباس از طریق لار جهرم کاسته می‌شود و به شکل مستقیم به سعادت شهر در شمال فارس انتقال می‌یابد

۱

### دیوار جنوبی تخت جمشید سر از خاک بیرون آورد

همزمان با کاوش آبراهه‌ها، دیوار پنهان بخش جنوبی مجموعه جهانی تخت جمشید آشکار و شناسایی شد. مدیر روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی از قول باستان شناس و سرپرست هیات باستان شناسی آبراهه‌های تخت جمشید گفت: با شروع کاوش‌های تخت جمشید از ۹۰ سال پیش خاک حاصل از کاوش‌ها در بخش جنوبی...

نمایی از بافت فرسوده شیراز (عکس: همشهری - گل آفرین منصورزوی)



تملك خانه‌های بافت تاریخی شیراز با هدف حفاظت

### غروب نهمین الگوی برتر رستگاری

همشهری رده‌ها  
خرداد ماهی هشتمی • ویژه‌نامه‌ی پاییزی • مرداد ۱۳۹۶ • شماره ۱۸۰ • ۸۴ صفحه • قیمت ۲۰۰۰ تومان

با آثار و گفتارهایی از:  
محمود درویش • حبیب‌الله صادقی • غلامعلی کفایش • محسن جهان‌بانی • علیرضا قزوینی • مهدی زمین‌پرداز • سعید لوطی‌ناب • گلستان جعفریان • محمدحسین روانبخش

سفارش آگهی  
۲۹۴۸۱۰۵۰  
۲۹۴۸۱۰۶۰

راه

### کمربندی شرقی شیراز بار ترافیک را به دوش می کشد



مدیر کل راه و شهرسازی فارس گفت: محور پر ترافیک سعادت شهر - ارستان در پروژه ملی ما تعریف شده است، چرا که مسیر بندرعباس، خاوران، سروسنجان، خران و ارستان به سعادت شهر به عنوان کمربندی شرقی شیراز محسوب می‌شود. به گزارش ایرنا، «فیروز تکاور» در جریان بازدید از پروژه‌های راهسازی و همچنین مسکن مهر شهرستان پاسارگاد افزود: ما نیز ترافیک محور بندرعباس را از طریق محور لار - جهرم مستقیماً به سعادت شهر متصل می‌کنیم.

تکاور اظهار کرد: با اجرای این مسیر میانبر حدود ۱۰۰ کیلومتر از طول محور کاسته می‌شود. این پروژه جزو برنامه‌های اجرایی راه و شهرسازی فارس قرار دارد و اکنون تا خرانمه آسفالت شده است. وی ادامه می‌دهد: پروژه احداث کمربندی شرقی شیراز با هدف انتقال بخشی از ترافیک محور بندرعباس از طریق لار، جهرم و به شکل مستقیم به سعادت شهر در شمال فارس اجرا می‌شود.

او افزود: هم‌اینک محور سروسنجان - خرانمه به طور کامل آسفالت و افتتاح شده و اجرای ۳۰ کیلومتر باقیمانده مسیر ارستان به خرانمه را نیز در اولویت قرار داده ایم که بعد از تکمیل آن، عملیات اجرایی محور ارستان به سعادت شهر آغاز می‌شود.

تکاور گفت: بر اساس مطالعات انجام شده، عملیات اجرایی محور ارستان به سعادت شهر قرار است در سال ۹۷ آغاز شود اما آنجا که شاهد بروز تصادف‌های متعدد در محور ورودی سعادت شهر به ارستان هستیم در صورت تامین اعتبار از سوی فرمانداری، چند کیلومتر از این محور را تعریض می‌کنیم و پروژه اصلی نیز در آینده بر روی آن انجام می‌شود.

مدیر کل راه و شهرسازی فارس گفت: جمله پروژه‌های مهم و ملی در حال اجرا در فارس می‌تواند به آزاد راه شیراز - اصفهان اشاره کرد که قطعا با بهره برداری از آن شاهد تحولات چشمگیری در بخش‌های اقتصادی، حمل و نقل مسافر و بار و همچنین حوزه گردشگری خواهیم بود.

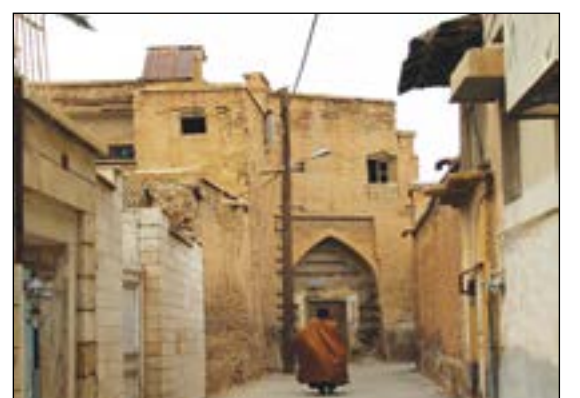
وی در خصوص زیرگذر سه راهی پاسارگاد که به صورت نیمه تمام رها شده است نیز گفت: این زیرگذر و سه راهی نیاز به یک بازبینی دارد، چنانچه این بازبینی انجام شود قطعا اجرای آن از وضعیت کنونی مطلوب‌تر خواهد بود.

تکاور برای اجرای طرح‌های یاد شده اعتباری معادل ۱۰ میلیارد تومان را برآورد و اضافه کرد: تلاش خواهیم کرد به دلیل مسیر گردشگران به مجموعه تاریخی پاسارگاد سه راهی بخش پاسارگاد را به سرانجام برسانیم.

این مسئول ادامه داد: طی ۴ سال گذشته تاکنون در تمام حوزه‌ها از جمله راه‌های اصلی و فرعی، بزرگراه و آزادراه و راه‌روستایی فعالیت‌ها و اقدامات خوبی در این استان انجام گرفته و پروژه‌های متعددی نیز در دست اجراست.

بافت تاریخی

### تملك خانه‌های بافت تاریخی شیراز با هدف حفاظت



مدیر کل راه و شهرسازی فارس بارد شایعانی که در خصوص تخریب خانه‌های تاریخی در شیراز مطرح شده است، گفت: خانه‌های دارای ارزش تاریخی در بافت تاریخی شهر با هدف حفاظت، مرمت و احیا، تملک می‌شود. به گزارش ایسنا، «فیروز تکاور» در جمع خبرنگاران گفت: حفاظت و مرمت آثار تاریخی یکی از اولویت‌های اداره کل راه و شهرسازی است و امیدواریم با تملک خانه‌های قدیمی در بافت تاریخی شهرهای استان، این آثار ارزشمند به نحو مطلوبی مراقبت و نگهداری شوند.

او اعتبار تخصیص یافته برای تملک، حفاظت، بازسازی و مرمت خانه‌های دارای ارزش تاریخی در بافت قدیمی شیراز را حدود ۴ الی ۵ میلیارد تومان اعلام کرد. تکاور تصریح کرد: هماهنگی‌ها و توافقی‌هایی با اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس برای حفاظت و مرمت خانه‌های تاریخی شیراز انجام شده است.

وی اظهار کرد: بر اساس توافقی‌های انجام شده تملک، حفاظت و مرمت و بهسازی خانه‌های دارای ارزش تاریخی شیراز بر عهده اداره کل راه و شهرسازی و تغییر کاربری و ورود سرمایه‌گذاران به عهده میراث فرهنگی است.

تکاور با بیان این که اکنون تملک، حفاظت، مرمت و بهسازی خانه‌های دارای ارزش تاریخی با نظارت کارشناسان میراث فرهنگی انجام می‌شود، گفت: خانه‌های تاریخی تملک شده توسط این اداره کل، به هیچ عنوان تخریب نمی‌شود.

مدیر کل راه و شهرسازی فارس اضافه کرد: محدوده بافت تاریخی شیراز، بافتی ارزشمند است و باید حفاظت شده و به محلی برای حضور بیشتر گردشگران تبدیل شود.

شنبه تا چهارشنبه  
هر روز یک روزنامه استانی  
۸ صفحه اختصاصی  
همراه با روزنامه سراسری  
و البته ۵ شنبه با





■ شنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۶ | سال بیست و پنجم | شماره ۷۱۷۹ | **امروز:** آذان ظهر ۱۳:۰۲ ■ غروب خورشید ۱۹:۳۳ | آذان مغرب ۱۹:۵۱ | **فردا:** آذان صبح ۵:۱۰ | طلوع آفتاب ۰۶:۲۳

## فرهنگی

## اهدای ۳۰ میلیون تومان کتاب به کتابخانه‌های جهرم

مدیر عامل انجمن خیران کتابخانه‌ساز جهرم از اهدای بیش از ۳هزار جلد کتاب با ارزش تقریبی ۳۰ میلیون تومان به کتابخانه‌های این شهرستان خبر داد.
به گزارش ایسنا «مجتبی امیرزاده» با اشاره به اینکه بیش از ۳ هزار جلد کتاب توسط «مؤسسه خیریه مهرگیتی» به کتابخانه‌های جهرم اهدا شده است، گفت: کتاب‌های اهدایی پس از ساماندهی بر اساس نیاز کتابخانه‌های عمومی بسته‌بندی و ارسال خواهد شد. امیرزاده با اشاره به اجرای طرح «اهدای کتاب، اهدای دانایی»، هدایت خیران خیراندیش به حوزه فرهنگ را از نیازهای ضروری جهرم دانست. مدیر عامل انجمن خیران کتابخانه‌ساز بیان کرد: ساخت، تجهیز، تعمیر و ترویج فرهنگ مطالعه از فعالیت‌های انجمن خیران کتابخانه‌ساز است که تلاوم آن یاری و همراهی خیران و مسئولان شهرستان جهرم را طلب می‌کند.

## تئاتر «کچول و دیو دنیای مجازی» از فساراهی لاهیجان شد

نمایش «کچول و دیو دنیای مجازی» از فسآ به عنوان نماینده فارس راهی هشتمین جشنواره تئاتر خیابانی لاهیجان شد.

رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی فسآ در گفت و گو با مهر گفت: این نمایش خیابانی به نویسندگی یوسف شکوهی و محمد بیژنی نسب و کارگردانی محمد بیژنی نسب از فسآ به بخش کودک هشتمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان راه پیدا کرد. «محمد کاظم رحمانی» افزود: در این نمایش که محمد بیژنی نسب، یوسف شکوهی، سپیده صادقیان، شهیدا بر دبار، پرسا صحرایور و علیرضا حیران ایفای نقش می‌کنند سعی شده است مقایسه ای بین بازی‌های مجازی و بازی‌های محلی بومی شود. وی ادامه داد: این تئاتر کودک در پی این است که به فاصله نسل نوجوان و جوان با بازی‌های بومی اشاره کند. رحمانی افزود: در نمایش «کچول» در «ده تیکه دوزی» زندگی می‌کند و هم بازی ندارد و همه دوستانش سرگرم بازی‌های جدید امروزی (مجازی ) هستند. لذا او تصمیم می‌گیرد با سفر به شهرهای ایران بازی‌های محلی آنها را فرا گیرد تا با مرجعت به ده تیکه دوزی دوباره بچه‌ها و هم سن و سالانش را به سمت بازی‌های محلی جذب کند.

## مرمت

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس از بهسازی و مرمت خانه تاریخی برکت واقع در بافت قدیم شیراز توسط استادکاران مرمت این اداره کل خبر داد.
به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فارس «مصیب امیری» در این خصوص گفت: خانه‌علی‌اکبر برکت واقع در شمال مجموعه زندیه، متعلق به دوره پهلوی اول، دارای ۵۸۰متر مساحت بوده و مالکیت آن متعلق به میراث فرهنگی است. وی نقاشی‌های سقفی شاه‌نشین را از ویژگی‌های این بنا عنوان و اضافه کرد: هنر نقاشی روی سقف که اهل فن آن را مرچوک می‌نامند، در دوره قاجار به کاملاً رواج داشته است.
امیری گفت: در این نقاشی‌ها که بر روی چوب اجرا می‌شود، با نقش‌های اسلیمی و ترنج کار شده است.

## خبر

کاروانسرای قاجاری خرم بید واقع در صفاشهر فارس از دوم شهریور به همت بخش خصوصی و جوانان علاقه مند به هنر، برای دومین سال میزبان مراسمی با عنوان «شب‌های هنر» است.
رئیس انجمن ادبی مهر که بر گزار کننده این آیین است به این‌نا گفت: در این مراسم سنت‌ها و آیین‌های فرهنگی مردم شهرستان خرم بید و شمال فارس پاس داشته خواهد شد. «مریم امینی اصفهانی» ادامه داد: شب‌های هنر کاروانسرای خرم بید شامل شب شعر، موسیقی، آیین‌های محلی با حضور اهالی فرهنگ و هنر از جمله چند شاعر معاصر بر گزار خواهد شد.

امینی اصفهانی افزود: همچنین در خلال برگزاری شب‌های هنر کاروانسرای صفا شهر، شب شعری با حضور صنم نافع و علیرضا بدیع از شاعران جوان و شناخته شده معاصر بر گزار

# خانه تاریخی برکت در دست مرمت

خانه علی‌اکبر برکت در شمال مجموعه زندیه متعلق به دوره پهلوی اول است



نیاز، احیای نورگیرهای بسام ضلع جنوبی و استحکام بخشی و بازسازی زاق و نعل در گاه بخش ورودی اتاق ضلع جنوبی در حال انجام است.
امیری بیان کرد: اجرای طرح مرمت

وی اضافه کرد: پوسترهای زنان اروپایی که در دوره قاجار به وارد ایران می‌شد نیز در بین نقاشی‌ها جاسازی و کادر بندی شده است.
مدیر کل میراث فرهنگی اضافه کرد: این نقاشی‌ها شباهت زیادی به سقف ایوان و اتاق‌های عمارت دیوانخانه قوام الملکی شیراز که اثر لطیفعلی صورنگر است، دارد.

امیری گفت: از دیگر ویژگی‌های این بنا گچبری‌های اتاق شاه‌نشین، پنجره‌های چلنگری و کاشی معرق‌های تزئینی در نمای آجر کاری بناست.
مدیر کل میراث فرهنگی گفت: عملیات مرمت این بنای ارزشمند تاریخی از نیمه دوم سال ۹۵ آغاز شده و پروژه در قسمت‌های تکمیل مرمت نمای بخش‌های آجری داخل حیاط، استحکام بخشی و مرمت ستون‌های گچبری بخش ورودی، تکمیل بخشی از پنجره‌های چوبی مورد نیاز بنا، بازسازی سقف‌های کاذب چوب طبقه دوم، تکمیل زیرساخت تاسیسات مکانیکی و برقی مورد

## کاروانسرای قاجاری «خرم بید» آماده برگزاری شب‌های هنر

### خواهد شد.

برگزاری دعای ندبه از دیگر آیین‌های شب‌های هنر است.
دعای ندبه سوم شهریور در روستای شهید آباد بر گزار می‌شود که قرار است این مراسم از شبکه اول سیمای جمهوری اسلامی پخش شود.
شب‌های هنر خرم بید از اول تا چهارم شهریور ۹۶ بر گزار خواهد شد.

کاروانسرای خرم بید یکی از کاروانسراهای قاجاری فارس در مرکز صفاشهر است. این کاروانسرا در زمان محمدعلی شاه قاجار برای تسهیل در اقامت کاروان‌ها و مسافران ساخته شده است.

از خصوصیات بارز این بنا می‌توان به قرینه و چهار ایوانه بودن، استفاده از سنگتراشی در آزاره ها، مصالح آجر با استفاده از طاق‌های قوسی و عرقچین در پوشش بنا نام برد.
همچنین در سر در کاروانسرا تزئینات آجری به چشم می‌خورد.

■ گروه ضمامم همشهری، ناشر نشریات: استان‌ها، مجله، آشپزی، دوچرخه و حقوق

■ آدرس: تهران، خیابان ولیعمر (بع) رسیده به پارکوی - کوچه تورج - شماره ۱۴ - گروه ضمامم همشهری

■ تلفن: ۲۲۰۲۳۵۳۲۲۰۲۳۵۳۲۲۰ دورنگار: ۲۳۰۲۳۴۹۰

■ پست الکترونیک: fars@hamshahri.org

■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۵/۵۴۴۶، کدپستی ۱۹۶۶۶۵۳۳۸

**د فتر سرپرستی روزنامه همشهری در فارس:**

**سیدمیعاد آل علی هارونی - نشانی: شیراز، خیابان فلسطین، تقاطع اردیبهشت به سمت ملامصدرا، ساختمان همشهری - تلفنکس: ۲۳۰۲۳۴۹۹-۰۷۱۳**

<div><div><span><span></span></span></div><span><b>صدای همشهری</b></span></div>		
۰۷۱۳۳۳۱۷۸۵۰	یا	<b>۰۲۱-۸۸۹۳۳۳۰۸</b>
استون صدای همشهری برای نوشتن مشکلات شماست، معضلاتی که منعکس می‌شوند تا مسئولان آنها را بخوانند و در پی یافتن راه حلی برای رفع آنها برآیند. برای بازگو کردن مشکلات با ما تماس بگیرید.آ		

### احداث پار کینگ طبقاتی

در مرکز شهر شیراز به خصوص در محدوده خیابان زند نیاز به یک پار کینگ طبقاتی کاملاً محسوس است. مهم ترین دلیل ترافیک این محدوده پارک خودروها در فضاهای نامناسب است.

### تیموری از شیراز

### پرداخت هوشمند گرايه

بیشتر تاکسی‌های شهر شیراز مشکل پول خرد دارند و گاهی مسافر را به دلیل نداشتن پول خرد سوار نمی‌کنند. اگر تاکسی رانی طرح پرداخت گرایه را هوشمند کند این مشکل برطرف می‌شود.

**جمالی از شیراز**

### تابلوهای مناسبتی

برخی از تابلوهای تبلیغاتی شهر شیراز که به موضوعات مناسبتی اختصاص داده می‌شوند، تا مدت‌ها بعد از آن مناسبست برداشته نمی‌شوند. لطفاً مسئولان رسیدگی کنند.

**رفیع زاده از شیراز**

### پاکسازی بافت تاریخی شیراز

بافت تاریخی و فرهنگی شیراز که یک محدوده گردشگری است نیاز به پاکسازی دارد. معنادان و خلافکاران به ارزش فرهنگی این منطقه لطمه می‌زنند.

**نیازی از شیراز**

### نیاز به برنامه های فرهنگی

نیاز به برگزاری برنامه‌های فرهنگی در شهرستان زرکان کاملاً محسوس است. اکنون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نمی‌تواند به تنهایی مسئولیت فرهنگی و هنری این شهر را بر دوش بکشد. البته فرهنگسرای این شهر نیز فعالیت چندانی ندارد.

**شعبانی از زرکان**

### اشتغالزایی در لارستان

لارستان با این‌که ظرفیت‌های فراوانی دارد در زمینه ایجاد اشتغال با کاستی‌های عمده ای مواجه است و جوانان این شهرستان برای کسب درآمد به شیراز و شهرهای دیگر فارس سفر می‌کنند.

**رحمتی از لارستان**

## نگارخانه آبان آغاز به کار کرد

۲۰۰ متر فضای نمایشگاهی در فاز نخست برای نگارخانه طراحی شده است



وی با اعلام این‌که نگارخانه آبان سی و سومین نگارخانه فعال شیراز به شمار می‌رود، افزود: به لحاظ سطح کیفی این نگارخانه می‌تواند یک مجموعه از فضای فرهنگی و هنری باشد.
رنجبر درباره طرح ایجاد انجمن نگارخانه داران شیراز گفت: در حال حاضر متولی این موضوع انجمن هنرهای تجسمی استان است که کارشناسان و معاون حوزه تجسمی فرهنگ و ارشاد اسلامی این موضوع را دنبال می‌کنند.
معاون هنری فرهنگ و ارشاد فارس از برپایی ۳ نشست پیرامون واگذاری مسئولیت نگارخانه‌ها به انجمن خیرداد افزود: فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از تشکیل انجمن نگارخانه‌ها استقبال می‌کند تا هرچه زودتر این انجمن تشکیل شود کما این‌که وزارت ارشاد هم صدور مجوز نمایشگاه‌ها را بر عهده انجمن گذاشته است.

وی افزود: اکنون هم نمایشگاه‌هایی که از سوی انجمن هنرهای تجسمی برای برپایی پیشنهاد می‌شود بی چون و چرا مجوز آن از سوی فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر خواهد شد.
نمایشگاه «پنجره ای رو به حیات» شامل ۴۰عکس از آثار زنده یاد کیارستمی است و به‌مدت یک‌ماه تا ۲۹ شهریور در نگارخانه آبان دایر است.

### نگارخانه

فاز نخست نگارخانه آبان همزمان با برپایی نمایشگاه عکس‌های زنده یاد «عباس کیارستمی» با عنوان «پنجره ای رو به حیات» گشایش یافت.

به گزارش مهر، این سی و سومین نگارخانه شهر شیراز است که با آثاری از کارگردان بزرگ سینمای ایران و جهان به مجموعه نگارخانه‌های این شهر افزوده شد.
مدیر نگارخانه آبان در حاشیه آیین گشایش آن که با حضور معاونان فرهنگی، مطبوعاتی، هنری، سینمایی و رسوای ادبی و هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بر گزار شد با مهر با بیان این‌که در فاز نخست نگارخانه یادشده بخش نمایشگاهی و کتابفروشی افتتاح شده افزود: در این بخش دست ساخته‌های هنرمندان در فضایی جداگانه به نمایش در آمده است. «سمیه روشن» در خصوص فاز دوم نگارخانه آبان عنوان کرد: این بخش که در طبقه دوم قرار دارد برای نشست‌های هنری و کارگاه‌های آموزشی در نظر گرفته شده است.

وی پیرامون وسعت نگارخانه هم اعلام کرد که در فاز نخست ۲۰۰ متر فضای نمایشگاهی طراحی شده است.
روشن پیرامون نمایشگاه عکس‌های «پنجره ای رو به حیات» اعلام کرد: با حمایت‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس موفق شدیم آثار استاد کیارستمی را در شیراز با این عنوان رونمایی کنیم.

مدیر نگارخانه آبان در خصوص فاز بعدی آن اعلام کرد: تلاش می‌کنیم همایش‌های ادبی و آموزشی داشته

### +

نمایشگاه «پنجره ای رو به حیات» شامل ۴۰عکس از آثار زنده یاد کیارستمی است و به‌مدت یک‌ماه تا ۲۹ شهریور در نگارخانه آبان دایر است

### میراث

همزمان با کاوش آبراهه‌ها، دیوار پنهان بخش جنوبی مجموعه جهانی تخت جمشید آشکار و شناسایی شد.
مدیر روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی از قبول باستان‌شناس و سرپرست هیات باستان شناسی آبراهه‌های تخت جمشید گفت: با شروع کاوش‌های تخت جمشید از ۹۰ سال پیش خاک حاصل از کاوش‌ها در بخش جنوبی تختگاه تل بزگی را به وجود آورده

که بخشی از دیوار جنوبی را ناپدید کرده بود. «علی اسدی» افزود: در فصل سوم کاوش آبراهه‌های تخت جمشید بخشی از این دیوار که ۱۴ متر ارتفاع دارد کشف شد. وی ادامه داد: با خاک برداری کامل دیوار جنوب، مسیر گردشگری نیز در آینده تغییر خواهد کرد. «مسعود رضایی منفرد» مدیر پایگاه تخت جمشید نیز گفت: اگر این طرح طی سال‌های آینده به اتمام برسد، مسیر اصلی ورود هخامنشیان را طراحی خواهیم کرد.

