

۳ زندگی

روزی که تفنگ عروس می شود



۴ اجتماعی

سوختن در مسیر قاچاق سوخت



۶ فرهنگ

رستم علیه هری پاتر



واگذاری طرح های نیمه تمام به بخش خصوصی

تکمیل طرح های عمرانی نیمه تمام نیازمند تامین اعتبار ۶ هزار میلیارد ریالی است

ملیله زنجان بی مثال در ظرافت و قدمت



آماده سازی شهرک صنعتی سلطانیه

تولید خوراک ملکه زنبورها در زنجان

برای فعال بودن در عرصه اقتصادی باید خلاق بود و به دنبال راه های تازه برای رونق کسب و کار رفت. در استان زنجان هم تعداد فعالان اقتصادی که به دنبال رونق امور اقتصادی و پیشرفت هستند، کم نیستند. «نبی الله کریمی» یکی از این افراد است که به تازگی موفق به ساخت ژل رویال از عسل شده است. وی یکی از پرورش دهندگان زنبور عسل است که سال ۹۵ با ۱۳۰ کلونی و با تولید هزار و ۷۰۰ کیلوگرم عسل در سال به عنوان زنبوردار نمونه استان شناخته شد. از نظر او تفاوتی چندانی میان آنان که موفقترند...

ضرورت مراجعه به پزشک عمومی هنگام شروع هر بیماری

مراجعه بیش از اندازه به پزشکان متخصص مخصوصاً از سوی والدینی که نگران خردسالان خود هستند هزینه های زیادی برای حوزه بهداشت و درمان کشور در بر دارد. در کشورهای توسعه یافته به صورت عملی به مردم آموزش داده می شود که برای بهبود بیماری باید صورت بود و استراحت کرد اما در کشور ما به گفته یکی از پزشکان زنجان، سهولت دسترسی مردم به پزشکان این فرهنگ را محکوم به انزوا کرده است و مردم توقع دارند بعد از مراجعه به پزشک سر بعا مدوا شوند.



فرش دستباف «بیدگینه» زنجان شناسنامه دار شد

عرضه در روزنامه فروشهای سراسر کشور

شماره جدید ۳۱۰ هفتاد و دو هفته نامه حوادث و شگفتی ها منتشر شد

جزئیات حادثه تلخ کشته شدن پنج نفر در جریان مصرف مشروبات الکلی در سیرجان

گزارش ویژه

کرامت و کرمی

گزارشی از تولید زهرمار در استیواری

داستان واقعی

داستان های مشهور

قتل بر پنج سال بعد از قتل همسر

گفت و گو با

اولین زن کبشی ایران

جدیدترین

مخبر و یادداشتی ایران

شوهرش را ربود تا خالی بگیرد

کاستان

اگر به دنبال کسب و کار هستید و برهه نامیدی کارآفرینی همسفری مسرتخ را بخواهید

سفرش آگهی

۲۹۴۸۱۵۵۰

۲۹۴۸۱۵۶۰

جهت خرید آنلاین به این آدرس مراجعه کنید

www.Hamshahrimarket.ir

خبرخوان

پاسداشت روز جهانی عکاسی در زنجان

آیین پاسداشت روز جهانی عکاسی با حضور شماری از هنرمندان، مربیان و علاقه مندان عکاسی در فرهنگسرای امام خمینی (ره) زنجان برگزار شد. به گزارش ایرنا، در این مراسم که به همت دفتر انجمن سینمای جوانان ایران در زنجان برگزار شد، «حمیدرضا بازرگانی» از عکاسان با سابقه زنجان در سخنانی به تاریخچه هنر عکاسی از یک قرن پیش تا توسعه این هنر در قرن حاضر پرداخت و این هنر را یکی از موثرترین شیوه های بصری در عرصه های مختلف هنری و حتی سیاسی و انسانی دانست.

در ادامه این برنامه، فیلم های کوتاه مستند «آنیک» و «پنجا چراغی روشن است» از ساخته های حمیدرضا بازرگانی، هنرجوی سابق فیلمسازی دفتر انجمن سینمای زنجان با موضوع عکاسی اکران شد. همچنین مجموعه عکس «فلامینگو» با ۸ قطعه عکس در معرض دید هنرمندان قرار گرفت. «لیلا بیگلی»، مسئول دفتر انجمن سینمای جوانان ایران در استان نیز در این مراسم عکاسی را مادر هنر سینما برشمرد و گفت: همسنگی فیلم سازان و عکاسان می تواند زمینه رشد و اعتلای هر چه بیشتر حوزه فیلم سازی و عکاسی در استان را فراهم کند.

روز جهانی عکاسی مصادف با ۱۹ اگوست همه ساله در سراسر جهان از سوی عکاسان و علاقه مندان به این هنر پاس داشته می شود.

فرش دستباف «بیدگینه» زنجان شناسنامه دار شد

رئیس اداره فرش استان از شناسنامه دار شدن فرش دستباف «بیدگینه» در استان خبر داد. «محسن جعفری» در گفت و گو با مهر افزود: ۵۰۰ بافته فرش دستباف بیدگینه در استان فعالیت می کنند و بیش از ۲ هزار متر مربع فرش بیدگینه بافته می شود که بیش از ۵۰ درصد آن صادر می شود.

رئیس اداره فرش استان اظهار کرد: محل تولید نام فرش و موادی که در فرش استفاده می شود، تولید کننده فرش و جنس تار و پود در شناسنامه درج می شود که در صادرات فرش موثر است. رئیس اداره فرش سازمان صنعت، معدن و تجارت استان گفت: فرش زنجان به کشورهای خلیج فارس، آلمان، کانادا، روسیه، لبنان، ایتالیا و آمریکا صادر می شود. جعفری تأکید کرد: سال ۹۶ برنامه های خوبی برای توسعه صادرات فرش استان در دستور کار است و از سال گذشته خنده به تار و پود فرش زنجان نهشته است. وی گفت: در دولت تدبیر و امید صادرات فرش زنجان رو به رشد است و حمایت لازم را از فرش بافان داریم. رئیس اداره فرش سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اظهار کرد: فرش دستباف استان بسیار ارزشمند است و طبیعی بودن مواد اولیه فرش زنجان شامل پشم و ابریشم و رنگ باعث افزایش کیفیت این فرش ها می شود.

جعفری به بیمه قالیباافان در استان اشاره کرد و افزود: در زنجان ۸ هزار و ۵۰۰ نفر بیمه قالی بافی و ۲ هزار و ۲۰۰ نفر هم بیمه صنایع دستی هستند.

دعوت به همکاری جهت بازاریابی:

شرکت ایران چوب فعال در زمینه های طراحی و اجرای سالن های آفیس، تاندر، سینما، کنفرانس، طراحی و اجرای مبلمان و دکوراسیون هتل، پارکینگ بندی دوجداره، مبلمان اداری در انواع مختلف، مبلمان پارکی، پایه و برج های روشنایی جهت اثربان ها، معابر و پارک ها، خانه های چوبی.

به منظور توسعه بازار از کلیه افراد «حقیقی» یا «حقوقی» که دارای توانمندی و امکان همکاری در زمینه بازاریابی و جذب پروژه های مرتبط با فعالیت این شرکت می باشند، دعوت به همکاری مینماید.

جهت کسب اطلاعات تکمیلی به وب سایت www.iranchoob.co.ir یا با شماره تلفن های: ۰۶۱ الی ۸۸۳۷۶۰۴ داخلی ۱۳۳ یا ۱۹۰ تماس حاصل نمایند.

دفتر مرکزی: تهران، میدان صنعت، بلوار خوردین، بالاتر از چهارراه هرمزان، شرکت ایران چوب

شنبه تا چهارشنبه، هر روز یک روزنامه استانی ۸ صفحه اختصاصی همراه با روزنامه سراسری و البته تا شنبه با ۱۶

دفتر سرپرستی روزنامه همشهری در زنجان:
احمد حسینی - نشانی: زنجان - خیابان سعدی -
روبه روی مخابرات - ساختمان زرتشت - طبقه
سوم - واحد ۳۰۴ - تلفن: ۰۲۱ - ۳۳۳۶۳۲۲۱ - ۲۰۲۴

گروه ضمایم همشهری، ناشر نشریات:
استان ها، محله، آشنیزی، دوچرخه و حقوق
آدرس: تهران، خیابان ولیمصر (مجم) نرسیده به پارکوی - کوچه تورج - شماره ۱۴ - گروه
ضمایم همشهری
تلفن: ۲۳۰۲۳۵۲۳ | دورنگار: ۲۳۰۲۳۵۹۰
پست الکترونیک: zanjan@hamshahri.org | چاپ: روزنامه (تهران)
تهران، صندوق پستی ۱۹۳۵۵۴۴/۱۹۳۵۵۴۳، کد پستی ۱۹۶۶۶۳۳۸

صدای همشهری

۰۲۴۳۳۶۳۲۲۱-۰۲۱ یا ۰۲۱-۸۸۹۳۳۰۸
استون صدای همشهری برای بازتاب مشکلات شما شهروندان است تا مسئولان آنها را بخوانند و در پی یافتن راه حلی برای رفع آنها برآیند. برای گفتن مشکلات خود با شماره فوق (دفتر همشهری تماس بگیرید یا به شماره ۰۹۱۲۷۴۳۲۸۷۰ پیامک بزنید).

جدول گذاری

سال هاست کوچه‌های مسجد یری بالا نیاز به رسیدگی و توجه دارند، اما تاکنون پیگیری‌های مردم و درخواست از شهرداری به جایی نرسیده است. این کوچه‌ها نیاز به جدول گذاری دارند و چندین بار این موضوع به اطلاع شهرداری رسیده است.

وزیری از اهالی منطقه

تاکسی‌های فرسوده

تعداد تاکسی‌های فرسوده در شهر کم نیست، چرا ناوگان تاکسیرانی فکری به حال این موضوع نمی‌کنند، شهروندان زنجانی تا کی باید از این ناوگان فرسوده استفاده کنند؟

مریم احمدی از زنجان

پاسخ مسئول

با توجه به بررسی‌های صورت گرفته سازمان تاکسیرانی از بدو شروع طرح نوسازی ناوگان عمومی شهری ۳۶۲ دستگاه ثبت نام داشته که از این تعداد ۳۰۱ دستگاه تعویض شده است. گفتنی است این روند تا نوسازی همه دستگاه‌های تاکسی فرسوده ادامه دارد.

محمد مرادی - مدیر روابط عمومی و روابط بین الملل شهرداری زنجان

کرایه تاکسی

بر افزایش کرایه تاکسی در شهر زنجان برخی از رانندگان پول بیشتری علاوه بر قیمت تعیین شده از مسافران دریافت می‌کنند و در صورت اعتراض به این موضوع پاسخ می‌دهند کرایه‌ها گران شده است. از رانندگان درخواست می‌شود جانب انصاف را در این مورد نگه دارند.

یک شهروند از زنجان

پاسخ مسئول

اخذ کرایه اضافه از مسافران خلاف مقررات و قوانین جاری سازمان تاکسیرانی است. به همین دلیل از کلیه همشهریان درخواست می‌شود در صورت بروز چنین مواردی ضمن یادداشت کد تاکسی که در وسط شیشه عقب خودرو درج شده مراتب را حضوری یا در تماس تلفنی با شماره ۰۳۳۷۷۹۲۰۱-۱۰ به بازرسی اطلاع دهند. شهروندان مطمئن باشند این سازمان در اولین فرصت با متخلفین برخورد قانونی می‌کند. گفتنی است درج درج پرسب کرایه‌ها در معرض دید مسافری الزامی است و طبق سال‌های قبل ملاک کرایه‌ها مبلغ درج شده در پرسب‌هاست.

محمد مرادی - مدیر روابط عمومی و روابط بین الملل شهرداری زنجان

انتظار را ندارد و این موضوع ناشی از ناشناخته بودن این هنر است که بخشی از مردم هیچ آشنایی با آن ندارند. وی به سختی‌ها و مشقت‌های موجود در تولید یک محصول ملیله اشاره می‌کند و می‌گوید: کار بسا آتش و اسید در ملیله کاری، سختی‌ها و آسیب‌های خودش را دارد، ولی با این وجود این حرفه جزو مشاغل سخت و زیان آور قلمداد نمی‌شود. «عباس همای» نیز که بیش از ۳۰ سال سابقه فعالیت در ملیله کاری دارد و به گفته خودش این هنر را از خاندانش به ارث برده است، اظهار می‌کند: ملیله یک کالای لوکس و فاخر است. به همین دلیل مشتری‌های خاص خود را دارد. وی با بیان این که ملیله جزو هنرهای اصیل و خاص زنجان است و شیوه تولید و ظرفیت آن منحصر به فرد است، اظهار می‌کند: در مناطق و جاهای دیگر هم که این هنر وجود دارد آن را به نحوی از زنجان فرا گرفته‌اند. همای می‌گوید: ملیله کاری هنوز در زنجان زنده است، ولی رونق ندارد.

تهدید ملیله کاری صنعتی برای تولید آثار دستی

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان به ملیله کاری در دیگر مناطق کشور اشاره می‌کند و می‌گوید: تهدیدی که اکنون متوجه صنعت ملیله کاری در زنجان است، آن است که در برخی استان‌ها برای افزایش میزان تولید، به تولید صنعتی آثار ملیله کاری روی آورده‌اند و این آثار صنعتی، به واسطه ارزان بودن، اندک اندک جای تولیدات اصیل و دستی را در ویتزین‌ها تنگ می‌کند. «محمود علیمحمدی» هم‌افزاید: در تولید صنعتی، فرم‌ها و اشکال، همان فرم‌های ملیله است ولی در آنها از فلزات دیگری به غیر از نقره و یا نقره با عیار پایین استفاده می‌شود به همین دلیل نیز محصول تولید شده قیمت بسیار پائینی نسبت به ملیله اصیل و دستی دارد. وی می‌گوید: ظرفیت پایین تولید در شیوه دستی خود یک آسیب است، چرا که بازار کوچک‌تری نسبت به ملیله کاری‌های صنعتی دارد. علیمحمدی با بیان این که در زنجان به هیچ عنوان تولید ملیله صنعتی نداریم، اظهار می‌کند: ملیله کاران سنتی باید برای بالا بردن میزان تولید خود اقداماتی را انجام دهند که از جمله آن بهره‌گیری از هنرمندان و علاقه‌مندیانی است که داخل منازل کار می‌کنند. به این نحو که پس از فرآیند آتش کاری، مرحله چیدمان ملیله را به هنرمندانی واگذار کنند که داخل منازل می‌توانند این فعالیت را که ظرفیت تریب و زمان برترین بخش تولید ملیله است، انجام دهند.

موردی نیز کارهای سفارشی روی احجام بزرگی همچون آینه و شمعدان انجام می‌شود.

«علیرضا لطفی رضایی» که حدود ۳۰ سال در ملیله کاری سابقه فعالیت دارد، پیرامون وضعیت این هنر در زنجان می‌گوید: برخی از مسئولان در استان چنان که باید ملیله را نمی‌شناسند و به طور کلی به علت معرفی نشدن این هنر، شناخت و اطلاعات کافی و لازم در مورد آن وجود ندارد.

وی ضرورت حمایت از فعالان هنر ملیله کاری تأکید می‌کند و می‌افزاید: به دلیل بالا بودن هزینه‌ها در تامین مواد اولیه در ملیله کاری، این هنر نیاز به حمایت بیشتری همچون اعطای تسهیلات کم بهره و مدت‌دار دارد.

لطفی رضایی عنوان می‌کند: اگر از هنرمندان این عرصه حمایت نشود، جوانان هم انگیزه‌های برای فعالیت در آن پیدا نمی‌کنند.

وی می‌گوید: احداث بازارچه‌های صنایع دستی در مناطق معابر در دسترس و پر تردد می‌تواند تأثیر قابل توجهی در معرفی و نیز عرضه محصولات صنایع دستی به ویژه تولیدات ملیله داشته باشد، ولی اکنون این شرایط چنان که باید در زنجان فراهم نیست و ملیله کاران به جای تمرکز در یک محل مشخص، در شهر و بازار پراکنده هستند.

«جلال برداختی» با ۴۰ سال سابقه فعالیت در ملیله کاری معتقد است که اکنون بازار ملیله کاری سنتی، رونق مورد

شکل و فرم‌هایی دارند که امروز نیز همان اشکال در صنعت ملیله کاری در زنجان کاربرد دارد. علیمحمدی می‌گوید: دوره صفویه اوج فعالیت هنرمندان ملیله کار در زنجان بوده و پس از آن در دوره قاجاریه و پهلوی ادامه داشته و به زمان کنونی رسیده است.

وی با بیان این که اکنون بالغ بر ۴۷۰ هنرمند ملیله کار در استان در این حوزه فعالیت دارند، ادامه می‌دهد: برخی از هنرمندان توانمند و چیره دست این دیار، سبک‌های منحصر به فرد و خاصی را در صنعت ملیله کاری از پدران و اجداد خود به ارث برده‌اند.

علیمحمدی عنوان می‌کند: اشاعه و گسترش ملیله کاری در زنجان که در واقع مهد این هنر محسوب می‌شود، در گرو تربیت جوانان و علاقه‌مندان به این هنر است، ولی گاهی احساس می‌شود استادان بنام این رشته که دارای سبک‌های خاصی هستند، تمایل دارند داشته‌ها و یافته‌هایشان را نزد خود نگه دارند. در حالی که با چنین رویه‌ای، مسیر تعالی و رشد این هنر اصیل در زنجان با مشکلات مواجه می‌شود.

فعالان هنر ملیله کاری

اکنون تولیدات ملیله در زنجان در ۳ بخش ظروف، زیور آلات و در

ملیله کاری در زنجان، هنر ظریف و اصیلی است که با ذوق و صبر هنرمندان همچنان در این دیار زنده است، ولی مهجور ماندنش از یک سو و کم رونقی بازار از سویی دیگر، کم کم رمقش را می‌گیرد. غنای «ریز نقوش» و استفاده از نقره خالص، وجه تمایز ملیله زنجان با سایر مناطق است. زیبایی و ظرافت ملیله این دیار مرهون ذوق و عشق هنرمندانی است که آن را سینه به سینه از دل تاریخ و از پدران و اجداد خود به ارث برده‌اند. درباره تاریخچه ملیله زنجان اطلاعات جامعی در دست نیست، اما در کتاب‌های تاریخی که اشاراتی به زنجان دارند از میان صنایع این دیار بیش از هر چیز از صنعت فلز کاری و از جمله ملیله کاری سخن گفته شده است. به گزارش ایرنا، معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان در این باره می‌گوید: قدمت ملیله در زنجان به بیش از ۲ هزار و ۳۰۰ سال می‌رسد. «محمود علیمحمدی» می‌افزاید: شاهد این ادعا، ادواتی است که در نتیجه کشف مردان نمکی در معدن چهره آباد به دست آمده است برخی از آن ادوات چوبی،

هنر

ملیله زنجان، بی‌مثال در ظرافت و قدمت

قدمت ملیله در زنجان به بیش از ۲۳۰۰ سال می‌رسد

گزارش تصویری

عکس: همشهری - اشکان قره باغی

نمایشگاه تخصصی خودرو و قطعات یدکی در زنجان

هشتمین نمایشگاه تخصصی صنعت خودرو و حمل و نقل، ترانزیت و قطعات یدکی همزمان با ششمین نمایشگاه موتورسیکلت، دوچرخه، اسکیت، اسکوتر در نمایشگاه‌های بین‌المللی کاسپین زنجان نمایشگاه برگزار شد.



پیشگیری

از دیابت

سخت نیست!

کاگابریک
انجمن اطلاع رسانی دیابت
۰۲۱-۸۲۴۳۳