

۱۳ زندگی
خروج بلوچستان
از خط قرمز
گردشگری



۱۴ اجتماعی
بازار سیاه فروش
کودک و نوزاد



۱۶ فرهنگ
...و این گونه شهر
آشوب شد

یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که کمتر جایی در شعر و ادب پارسی داشته، جنبه‌های اجتماعی زندگی مردم در تاریخ بوده است. اشعار شاعران پارسی گو دست کم تا پیش از وقوع مشروطه، بیشتر دارای موضوعات انتزاعی بوده و سمند سرکش خیال را در سپهر عاشقی می‌تازانده‌اند.

اجرای نظام ارجاع پزشک خانواده در ۱۷۴ مرکز درمانی استان

۳۲۴ پزشک خانواده و ۲۴۳ ماما در این طرح همکاری می‌کنند

تاخیر در تهیه سند «آمایش سرزمین» گیلان

ظرفیت فرودگاه گیلان برای افزایش پروازها

مدیر کل فرودگاه گیلان: الان از نیمی از ظرفیت عملیاتی خود استفاده می‌کنیم

درهای قدیمی شهر رشت بسته است

نمایشگاه نقاشی «درب‌های بسته» در نگارخانه مارلیک مجتمع فرهنگی و هنری خاتم الانبیا(ص) رشت برگزار

در این نمایشگاه ۱۳ اثر با تکنیک رنگ روغن و سبک کوبیسم در معرض دید عموم قرار گرفت. «صالحه انصاری» دارای مدرک کارشناسی نقاشی عمومی از دانشگاه تبریز است.



رودخانه زرجوب - عکس: همشهری - سید و احله باقری

آغاز ساخت پارک در حاشیه رودخانه زرجوب

بچه‌ها

اسمورف‌ها

و ده‌گله‌ی گمشده

شماره ویژه
عمدتاً برای بچه‌ها
منتشر شد

۱۴۷

در این شماره می‌خوانید:
داستان: گلچینی
گزارش: فهم‌زمن در باغ کتاب
تئویرون: لاک پشت‌های نینجا
در ضمیمه پدر و مادرها می‌خوانید:
پرورنده: همی نکاتی که باید در مورد حق و حقوق فرزندتان بدانید

سفرش آگهی
۲۹۴۸۱۰۵۰
۲۹۴۸۱۰۵۰

جهت خرید آنلاین به این آدرس مراجعه کنید
www.Hamshahrimarket.ir

sun top

شورای چهارم و آنچه گذشت

مزدک پنجمی
روزنامه‌نگار

یادداشت

تا چند روز دیگر عمر چهارمین دوره شورای اسلامی شهر رشت به پایان میرسد. اکنون میتوان به قضاوت و نقد عملکرد شورانشینان چهارم نشست. سواى قانون، از نظر جامعه کار مهم اعضای شورا انتخاب شهرداری است که بتوانند به طرح‌های شورا جامعه عمل ببوشانند. در دوره چهارم شورای اسلامی شهر رشت که به ریاست رضا جمشیدی آغاز شد، در یک رفتار دموکراتیک فراخوانی برای ارائه برنامه‌های کاندیداهایی که فکر میکردند دارای تخصص و توانایی مدیریت شهرداری رشت هستند، منتشر کرد. در این فراخوان چهره‌هایی خود را واجد شرایط دانستند و در نهایت پس از تبلیغات نام محمد خلیلی به‌عنوان گزینه شهرداری رشت از گوی درآمد. خلیلی تحصیلات کارشناسی ارشد در رشته الهیات داشت و پیشتر مدیر مناطق ۱۶، ۱۸، ۱۹ شهرداری تهران و چند شهر دیگر بود. گویا از دلایل اصلی انتخاب وی، داشتن عنوان شهردار نمونه کشوری بود. اعضای شورا در جلسه استیضاح، دلایل عزل وی را ناتوانی در کار، نبود تعامل و هماهنگ نبودن با اعضای شوراییان کردند. با این استدلال اعضای شورا به سراغ محمدعلی ثابت قدم رفتند که در یک دوره، توانسته بود از نظر عمرانی و بازآفرینی بافت شهر گفتمان جدیدی ایجاد کند. طولی نکشید که دامنه اختلافات گسترده شد تا جایی که در این اواخر در حالی که عمر شورای چهارم به پایان می‌رسید او را نیز عزل کردند. واقع اینکه برخی اعضای شورا برای خود حق دخالت در امور شهرداری، تصمیم‌ها، عزل و نصبها و... را قائل بودند که ناقض قانون است. با وجود اینکه به موجب قانون اعضای شورا حق دخالت در امور شهرداری و تصمیم‌گیری‌های مدیریتی شهردار را ندارند و فقط از نظر نظارتی مکلفند، به دلیل نبود ضمانت اجرا، از اهمیهای دیگر چون گزینه استیضاح برای تعیین تکلیف و اثرگذاری بر تصمیم‌های شهردار استفاده میکردند.

در شورای چهارم پیش از آرامش و همیاری، جلسات استیضاح و صدور بیانیه برگزار شد و یکی از اعضای شورا، بیش از ۵۰ بیانیه و نطق پیش از دستور علیه شهردار و شهرداری صادر و ایراد کرد. یک دل و متحد نبودن اعضای شورا و نداشتن اطمینان به گفته‌ها و قول‌های یکدیگر و بعضاً درگیری‌های سیاسی و تعدد جلسات خصوصی تمام توش و توان آنان را می‌گرفت. نتیجه این قضایا گسستن و برهم خوردن روند توسعه و از بین رفتن آرامش شهر شد. در دوره چهارم شورا، بیش از آنکه عده قلیلی از اعضای شورا دغدغه ایفای وظایف ذاتی یک عضو داشته باشند، شوق کسب امتیاز برای مدیران متأثر از خود را در مجموعه شهرداری داشتند که این موضوع سبب ایجاد عادت به لابیگری در شهرداری شد. درگیری، وقتشناسی، نامنظم بودن جلسات شورا، آپستراکسیون‌های متوالی، کشمکش و سهم‌خواهی بر سر کسب ریاست شورا و دعوا بر سر به دست آوردن کمیسیونهای مهم از آسیبها و انتقاداتی بوده که میتوان به دوره چهارم شورا و برخی از اعضای آن وارد کرد.

مردم رشت امیدوارند شورای بعدی از این دیگری‌های بی‌حاصل دور باشد و اعضای آن تمرکز بیشتری بر تفاهم و حل مشکلات شهر داشته باشند.

زیرساخت

ظرفیت فرودگاه گیلان برای افزایش پروازها

مدیر کل فرودگاه گیلان با بیان اینکه توسعه پارکینگ هواپیماها در این فرودگاه به تملک پروازی گره خورده است، گفت: در حال حاضر فرودگاه از زیرساخت‌های خوبی برخوردار است و ما الان از نیمی از ظرفیت عملیاتی خود استفاده می‌کنیم. به گزارش فارس «غلامرضا کریم آقایی» با اشاره به اینکه یکی از مشکلات فرودگاه سردار جنگل شهر رشت توسعه زمین آن است، اظهار کرد: اگر استان حمایت کند و ۲۲۰ هکتار تصویب شده را خریداری کرده و در اختیار فرودگاه‌های گیلان قرار دهد هزینه‌های جانبی را شرکت فرودگاه‌های کشور تأمین می‌کند. وی با اشاره به وضعیت فرودگاه سردار جنگل رشت افزود: فاز دوم محوطه‌سازی در یک سال گذشته پیگیری شد و پیمانکار در فرودگاه رشت در حال تجهیز کارگاه است. مدیر کل فرودگاه گیلان با اشاره به دلایل افزایش نیافتن تعداد پروازها گفت: گنجایش این راه‌آوردیم که تعداد پروازهای فرودگاه رشت دو برابر شود اما افزایش پرواز و رونق پرواز به رونق آن شهر بستگی دارد. وی افزود: رشت و گیلان قابلیت افزایش پرواز را دارد که حداقل روزی ۳۰ پرواز در دستور کار داشته باشد و این بستگی به شهر دارد، اما متأسفانه آژانس گردشگری قوی در سطح استان نداریم. کریم آقایی با اشاره به فعالیت ۸۰ آژانس گردشگری در استان بیان کرد: کمتر آژانسی است که در چارتر فعالیت کند و ۵۰ درصد پروازهای الان به‌صورت چارتر دارد انجام می‌گیرد و از این میزان ۴۰ درصد چارتر کننده‌های استان‌های دیگر هستند که صندلی‌ها را بر می‌کنند.

چهار بخش صنعت هوانوردی

مدیر کل فرودگاه گیلان با بیان اینکه در مجموعه صنعت هوانوردی، فرودگاه فقط بخشی از موضوع است، گفت: چهار بخش سازمان هواپیمایی کشوری، فرودگاه‌های کشور و شرکت‌های هواپیمایی و مجموعه مهم دیگر مجموعه آژانس‌های گردشگری و چارتر کننده در صنعت هوانوردی فعالیت می‌کنند که صندلی‌های هواپیماها را پر می‌کنند و فرودگاه‌ها را رونق می‌دهند. کریم آقایی با اشاره به اینکه برای افزایش تعداد پرواز برنامه داریم، افزود: وقتی در جلسات شورای حمل‌ونقل و جلسات گردشگری شرکت می‌کنیم این مسائل را مطرح کردیم و با بعضی از چارتر کننده‌های قوی استان جلساتی داشتیم. در یک سال گذشته ۳۰ درصد افزایش پرواز و ۲۷ درصد هم افزایش مسافر داشتیم. وی افزود: پرواز مسیر جدید رشت به تبریز برقرار شد و رشت به اصفهان هم روزهای آینده برقرار می‌شود و مسیری پروازی خارج کشور شامل گرگان و ترکیه در حال انجام است. کریم آقایی با تأکید بر اینکه برای افزایش تعداد پرواز باید برای افزایش جذابیت استان کار کرد، گفت: برای جذابیت گیلان باید روی صنعت گردشگری و تولید کار کنیم و زیرساخت‌های استان را تقویت کنیم زیرا الان در جزیره مدیر کل فرودگاه گیلان افزود: ساخت مخزن آب آشامیدنی فرودگاه و زیرسازی و بسترسازی سامانه‌های روشنایی پروازی در حال انجام است.

مدیر کل فرودگاه گیلان افزود: کوچک‌ترین فرودگاه مرکز استان را با مساحت ۲۲۰ هکتار داریم که برای ۱۵ سال دیگر نیاز به توسعه دارد. صددرصد در آینده به مشکل برخوردیم خود البته همین الان هم نیاز است که توسعه انجام بگیرد تا به مشکل نخوریم. وی با اشاره به دلیل نبود سامانه جتوی که رفت‌وآمد مسافران را با توجه به شرایط جوی استان از هواپیما به ساسان پایانه با مشکل روبه‌رو کرده است، افزود: سامانه اف بریج یا همان جتوی در اعتبارات سال ۹۶ مطرح شده است و در اعتبارات مشخص شده که این امکانات خریداری شود و این قول را می‌دهیم که تا پایان سال ۹۷ این اتفاق بیفتد. کریم آقایی با بیان اینکه ۴۰ درصد از پروازهای ما نمی‌تواند از طریق جتوی انجام بگیرد گفت: هواپیماهای ما هواپیماهای کوچکی هستند که جتوی با این ارتفاع کم نمی‌تواند به آن‌ها وصل شود و در حال حاضر هندلینگ ما از طریق اتوبوس مسافران را انتقال می‌دهند. وی افزود: ما در حال برنامه‌ریزی هستیم که پرواز به سمت دبی بگذاریم و پروازهای خارجی را بیشتر برقرار کنیم.

تاخیر در تهیه سند «آمایش سرزمین» گلilan

مشاور رئیس سازمان برنامه و بودجه استان : این طرح «آمایش سرزمین» تا پایان سال به شورای عالی آمایش کشور ارائه می‌شود تا مورد تصویب قرار بگیرد

وحیده اسماعیلی

رشت- خبرنگار

توسعه

به گزارش ایرنا، جحت‌الاحلام «سید صدیق غرابی» در

جلسه‌های این هفته تمام جمع رشت افتود افتتاح پروژه‌های مختلف در مناسب‌تها و در هفته دولت نشان دهنده کار و تلاش برای رفع مشکلات در جامعه است که برای همه این پروژه‌ها هزینه شده است.

غرضی موقت رشت با اشاره به حضور دولتمردان در میان مردم و رسیدگی به مسائل و مشکلات مردم از نزدیک تاکید کرد: دیدار ماهیچه‌ها به چهره بار مردم کار ارزشمندی است.

آزادواج آسان بر مبنای تعالیم اسلام

امام‌جمعه شهرستان اوزلی بر لزوم بهره‌گیری از تعالیم اسلامی محور استنباط کرد.

به گزارش ایرنا، جحت‌الاحلام «سید مجاهدالعالم شمس‌الدین» در نماز سیاسی عبادی جمعه این هفته شهرستان اوزلی با اشاره به فراسین سالروز ازدواج امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) و حضرت فاطمه زهرا(س) اظهار کرد: این گونه ازدواج‌ها باید الگویی برای جامعه اسلامی و خانواده‌ها خصوصا جوانان این مرز و بود باشد و همواره مورد توجه قرار گیرد.

لزوم ساخت مسجد در جاده آستارا – اردبیل

امام‌جمعه شهرستان مزین مدرس آستارا گفت: لازم است در امتداد محور ارتباطی ی اردبیل، مسجد ساخته شود.

به گزارش ایرنا، جحت‌الاسلام «فاطم خانقلینا» در نماز جمعه آستارا اظهار کرد: مسجد از دوران پیامبر(ص) پاگاه فرهنگی، سیاسی و اجتماعی بوده و باید با تلاش مسئولان، در جاده آستارا به اردبیل، برای اقامه نماز مسافران مسجدی بنا شود.

ناسکنتبری خدمت بین ایران و آمریکاست

امام‌جمعه انگرود با بیان اینکه مساجد کربن سان آمریکا، کوتاه‌مدن از مکتب مقاومت و انقلاب است، گفت: استکبارستیزی

خدمت بین ایران و آمریکاست، که گزارش فارس، جحت‌الاسلامی «سید جواد سلیمانی» اظهار کرد: گفت و‌و‌حمت ملی، اشتغال، جنگ وایمنی و به چالش کشیدن امنیت سرمایه‌های آزاد اقامات استکبار علیه ایران در ۲۸ مرداد بود.

ساخت پارک حاشیه رودخانه زرجوب و بهسازی جاده پیروزآز آغاز شد.

به گزارش تنسیم، سربست شهرداری رشت در این مراسم اظهار کرد: رودخانه‌های زرجوب و گوهررود امروز از آلوده‌ترین رودخانه‌های جهان هستند. «فرامرز جمشیدیپور» با بیان اینکه دو رودخانه زرجوب و گوهررود روزی جزو زینت‌های شهر رشت بودند، تصریح کرد: در گذشته‌های چندین دهه، دو مردم رشت و رودخانه‌های زرجوب و گوهررود شنا می کردند و به ماهیگیری می‌پرداختند.

وی با تاکید بر اینکه شهر رشت یک شهر گردشگری است و باید از این فرصت‌ها برای جذب گردشگر استفاده شود، گفت: مسافران زیادی برای دیدن زیبایی‌های شهر رشت و استفاده از این نعمت‌ها به شهر رشت مسافرت می کنند.

سربست شهرداری رشت با بیان اینکه استفاده از رودخانه‌های زرجوب و گوهررود می‌توانستت رونق اقتصادی شهر رشت را بالا ببرد، تاکید کرد: مناسبانه اکنون مسافران از این رودخانه‌ها فاصله می‌گیرند.

جمشیدیپور با تاکید بر اینکه هر قدر خانه مردم رشت به این رودخانه‌ها نزدیک تر باشد، ارزش ملک آنها پایین‌تر می‌آید، اعلام کرد: مردم شهر رشت بسیار توقع‌مف هستند و باید برای ساماندهی رودخانه‌های زرجوب و گوهررود سرمایه‌های رودخانه‌ها هزینه‌های ۵۰۰ میلیاردی اعتبار نیاز دارد، گفت: این هزینه‌ها شامل هزینه پاسکاری شریابه‌های سارون، تثبیت رودخانه‌ها، فاضلابی

حاشیه رودخانه‌ها، رفع آلودگی و احداث فرست‌های گردشگری و ایجاد چند امکانات تانمین آب‌رودخانه‌هاست.

هزار میلیارد تومان هزینه سربست شهرداری رشت با اشاره به اینکه شهررداری رشت تنها به ساماندهی رودخانه‌ها ر ا انجام دهد و فاضلاب را از رودخانه‌ها دور کند حدود هزار میلیارد تومان هزینه صرف می‌شود، افزود: شهررداری‌های مناطق رشت اکنون قطعه به قطعه بسترسازی و پارک‌سازی و فضاهای خوب و فرحی را برای مردم رشت ایجاد می‌کنند، وی با بیان اینکه در آخرین روزهای شورای شهر، شاهد گلنگ‌زنی یک بخش خواهیم بود

هر پروژه‌ها بگیریم.

وی با اشاره به اینکه جوانان این مناطق زمین برای ورزش ندارند، گفت: اکنون روس‌تیمای‌ها ما یاد شده‌اند، اما این مناطق منظر خدمات‌رسانی هستند و مسخریزاد افزود: حوزه مدیریت شهری سیاسی نیست و امیدواریم با قول‌های که متخلفان کسورای بنام شهر رشت به مردم داده‌اند کارهای شهر را جازاز

پروژه‌ها بگیریم.

وی با اشاره به اینکه جوانان این مناطق زمین برای ورزش ندارند، گفت: اکنون روس‌تیمای‌ها ما یاد شده‌اند، اما این مناطق منظر خدمات‌رسانی هستند

مسخریزاد افزود: حوزه مدیریت شهری سیاسی نیست

و امیدواریم با قول‌های که متخلفان کسورای بنام شهر رشت به مردم داده‌اند کارهای شهر را جازاز

پروژه‌ها بگیریم.

وی با اشاره به اینکه جوانان این مناطق زمین برای ورزش ندارند، گفت: اکنون روس‌تیمای‌ها ما یاد شده‌اند، اما این مناطق منظر خدمات‌رسانی هستند

مسخریزاد افزود: حوزه مدیریت شهری سیاسی نیست

و امیدواریم با قول‌های که متخلفان کسورای بنام شهر رشت به مردم داده‌اند کارهای شهر را جازاز

دستگاری نگارajan گرازهای وحشی در روستای گلکشیل دستگیر شدند، به گزارش استا، صحرانوردان کرمان استان در میان راه و در نزدیکی روستای گلکشیل وحشی‌ها را شکار کردند. این وحشی‌ها در محلی زیست شهرستان رشت کشت. ۴ فرغ مختلف که به شکار گرازان اقله می‌کشند، این وحشی‌ها را در نزدیکی روستای گلکشیل رشت هستند. حاشیه‌های بالای روستای گلکشیل رشت هستند.

تعهدنامه‌های گلilan نگران‌کننده است

مدیرکل راه و همسازهای گلان گفت: تلاش برای تعهدات و نظقات جهانی نگران‌کننده است، به گزارش استا «علی خاوری» از بالا رفتن آمار حوادث و تلفات جاده‌ای در کرمانشاخ و همچنین افزایش آمار تصادفات جاده‌ای را در ماه اخیر دانسته‌اند.

تعهدنامه‌های گلilan نگران‌کننده است

مدیرکل راه و همسازهای گلان گفت: تلاش برای تعهدات و نظقات جهانی نگران‌کننده است، به گزارش استا «علی خاوری» از بالا رفتن آمار حوادث و تلفات جاده‌ای در کرمانشاخ و همچنین افزایش آمار تصادفات جاده‌ای را در ماه اخیر دانسته‌اند.

خطبه

دولتمردان برای رفعی مشکلات مردم تلاش می‌کنند

امام‌جمعه موقت رشت با اشاره به فرارسیدن هفته دولت و گرم‌بادیاست رهایی و خاطر شهسپاد زجاجی و رفع مشکلات مردم تلاش می‌کنند و باید سسر همت و تلاش خود بپذیرانند.



به گزارش ایرنا، جحت‌الاحلام «سید صدیق غرابی» در جلسه‌های این هفته تمام جمع رشت افتود افتتاح پروژه‌های مختلف در مناسب‌تها و در هفته دولت نشان دهنده کار و تلاش برای رفع مشکلات در جامعه است که برای همه این پروژه‌ها هزینه شده است.

غرضی موقت رشت با اشاره به حضور دولتمردان در میان مردم و رسیدگی به مسائل و مشکلات مردم از نزدیک تاکید کرد: دیدار ماهیچه‌ها به چهره بار مردم کار ارزشمندی است.

آزادواج آسان بر مبنای تعالیم اسلام

امام‌جمعه شهرستان اوزلی بر لزوم بهره‌گیری از تعالیم اسلامی محور استنباط کرد.

به گزارش ایرنا، جحت‌الاحلام «سید مجاهدالعالم شمس‌الدین» در نماز سیاسی عبادی جمعه این هفته شهرستان اوزلی با اشاره به فراسین سالروز ازدواج امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) و حضرت فاطمه زهرا(س) اظهار کرد: این گونه ازدواج‌ها باید الگویی برای جامعه اسلامی و خانواده‌ها خصوصا جوانان این مرز و بود باشد و همواره مورد توجه قرار گیرد.

لزوم ساخت مسجد در جاده آستارا – اردبیل

امام‌جمعه شهرستان مزین مدرس آستارا گفت: لازم است در امتداد محور ارتباطی ی اردبیل، مسجد ساخته شود.

به گزارش ایرنا، جحت‌الاسلام «فاطم خانقلینا» در نماز جمعه آستارا اظهار کرد: مسجد از دوران پیامبر(ص) پاگاه فرهنگی، سیاسی و اجتماعی بوده و باید با تلاش مسئولان، در جاده آستارا به اردبیل، برای اقامه نماز مسافران مسجدی بنا شود.

ناسکنتبری خدمت بین ایران و آمریکاست

امام‌جمعه انگرود با بیان اینکه مساجد کربن سان آمریکا، کوتاه‌مدن از مکتب مقاومت و انقلاب است، گفت: استکبارستیزی

خدمت بین ایران و آمریکاست، که گزارش فارس، جحت‌الاسلامی «سید جواد سلیمانی» اظهار کرد: گفت و‌و‌حمت ملی، اشتغال، جنگ وایمنی و به چالش کشیدن امنیت سرمایه‌های آزاد اقامات استکبار علیه ایران در ۲۸ مرداد بود.

ورزش

اولویت سپیدرود گرفتن ۳ امتیاز بازی با پیکان بود

سر سربی تیم سپیدرود رشت این تیم را در ۳ سال گذشته پرچمدار فوتبال گلilan بپرشد و گفت: در بازی مقابل پیکان حفظ ۳ امتیاز اولویت اصلی بود.

به گزارش مهر «علی نظرمحمدی» پس از پیروزی مقابل پیکان، با اشاره به شرایط روحی و فشار روانی روی بازیکنان تیمش از ۳ بازی گذشته، افزود: توانستم بعد از ۳ بازی حولی گل خوردمان بگیرم و از همه مهم‌تر توانستم در میان هواداران پیروز شوم. سر سربی تیم فوتبال سپیدرود رشت یادآوری کرد: بازی تلاش بازیکنانم راضی هستم اما این کیفیت نهایی و مدنظر ما نیست.

وی درباره جو رسته‌های اطراف تیم گفت: بنده به تمام تقاضای فنی یا تمام‌وجود گوش می‌دمم و چنانچه صافخانه درست باشند، می‌پذیرم، اما امروزه تقاضا متغضانه نیست.

نظرمحمدی با بیان اینکه سپیدرود در ۳ سال گذشته پرچمدار فوتبال گلilan بودن است، تصریح کرد: این تیم با صدوهای خود موفق شد اماشن از لیگ یک به دو و ملوان

همیشه‌ری

یکشنبه ۲۹ مرداد ۱۳۶۷ - سال بیست و پنجم - شماره ۷۷۷ - امروز:اژان ظهر ۱۵:۱۲ - غروب خورشید ۵۷:۱۶ - اژان مغرب ۲۰:۱۷ - فردا:اژان صبح ۵۰:۰۰ - طلوع آفتاب ۶:۳۳

جشنواره

برگزاری جشنواره ملی مطبوعات

به میزبانی گیلان در آذر ۹۶

مدیرعامل خانه مطبوعات گیلان از برگزاری جشنواره ملی مطبوعات در گیلان در آذر امسال در منطقه آزاد انزلی خبر داد.

به گزارش ایسنا «کریم خورشیدی» در بیست و هشتمین جلسه خانه مطبوعات استان گیلان که به‌منظور بررسی چگونگی برپایی جشنواره مطبوعات در منطقه آزاد انزلی برگزار شد، گفت: با موافقت مدیرعامل محترم سازمان منطقه آزاد انزلی مقرر شد که جشنواره ملی مطبوعات در گیلان برگزار شود و بنا بر این تصمیم، جزئیات برای جشنواره با تشکیل ستادی در جلسات متعدد با حضور اعضای ستاد مورد بررسی قرار می‌گیرد و نهایتاً خروجی جلسات به اجرا درخواهد آمد. مدیرعامل خانه مطبوعات گیلان با بیان اینکه گیلان با داشتن رسانه‌های مکتوب و مجازی فراوان می‌تواند دست‌انگشتگاه برپایی جشنواره‌های فرهنگی و رسانه‌ای باشد، اظهار کرد: جشنواره ملی مطبوعات در منطقه آزاد انزلی علاوه بر معرفی ظرفیت‌های استانی در زمینه گردشگری و رونق اقتصادی می‌تواند نقطه آغازی برای ماندگاری یک جشنواره در سطح ملی و برای سال‌های آتی شود. وی ادامه داد: ستاد برگزاری جشنواره متشکل از سازمان منطقه آزاد انزلی، خانه مطبوعات گیلان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، استانداری و چندین نهاد مرتبط دیگر خواهد بود.

«حسین داداشی» اضافه کرد: امیدواریم نخستین جشنواره ملی مطبوعات در منطقه آزاد انزلی آن‌گونه که شایسته و در‌خور جامعه رسانه‌ای است برگزار شود و نقطه عطفی در کارنامه فعالیت‌های فرهنگی گیلان باشد.

میراث

«خانه شبان» که خاطرات زیادی از میرزا کوچک و یارانش تا ادینه‌های فرهنگی را در خشت خشت خود جای داده، در تهدید تخریب به‌سر می‌برد و ثبت آن در فهرست آثار میراثی مشمول مرور زمان شده است. به‌گزارش مهر، اردیبهشت امسال، انتشار گزارشی در روزنامه ایران شماره (۶۴۸۷)، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان را متوجه یک بنای ارزشمند تاریخی کرد که در آستانه تخریب قرار گرفته بود.

این بنای تاریخی که «خانه شبان» نام دارد، متعلق به «یوسف خان شفتی» در محله چهلتن (چله‌خانه) رشت است که در زمان نهضت جنگل، حکومت فومانت و شفت را از نسوی دولت مرکزی بر عهده داشت. اگرچه همان زمان مدیر کل میراث فرهنگی گیلان، خبر ثبت اضطراری خانه شبان را رسانه‌ای و تأکید کرد که از عمارت یوسف خان شفتی رفع خطر شده اما پس از چند ماه، نه تنها هنوز این بنای ارزشمند - که پیوند رازآلودی با جنبش جنگل و شخص میرزا کوچک خان دارد - ثبت نشده بلکه بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد اخیراً بنا از داخل در حال تخریب است و حتی نمایندگان مالک که سازنده‌ای در منطقه دو شهر رشت است، اجازه تصویر برداری از فضای بیرونی بنا را هم به‌خبرنگار نمی‌دهند، چه برسد به اینکه بتوان از تخریب آن از داخل گزارش و تصویری تهیه کرد!

خانه تاریخی شبان، بیش از آنکه به‌ لحاظ قدمت منحصر به فرد باشد، از لحاظ پیوند با جنبش جنگل حائز اهمیت است؛ پیوندی که‌از همکلاسی بودن «میرزا کوچک» و «یوسف خان» در دوران نوجوانی آغاز شده و تا تلاش برای زنده نگه داشتن همدیگر در

«خانه شبان» که خاطرات زیادی از

میرزا کوچک و یارانش تا ادینه‌های فرهنگی را در خشت خشت خود جای داده، در تهدید تخریب به‌سر می‌برد و ثبت آن در فهرست آثار میراثی مشمول مرور زمان شده است.

به‌گزارش مهر، اردیبهشت امسال، انتشار گزارشی در روزنامه ایران شماره (۶۴۸۷)، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان را متوجه یک بنای ارزشمند تاریخی کرد که در آستانه تخریب قرار گرفته بود.

این بنای تاریخی که «خانه شبان» نام دارد، متعلق به «یوسف خان شفتی» در محله چهلتن (چله‌خانه) رشت است که در زمان نهضت جنگل، حکومت فومانت و شفت را از نسوی دولت مرکزی بر عهده داشت. اگرچه همان زمان مدیر کل میراث فرهنگی گیلان، خبر ثبت اضطراری خانه شبان را رسانه‌ای و تأکید کرد که از عمارت یوسف خان شفتی رفع خطر شده اما پس از چند ماه، نه تنها هنوز این بنای ارزشمند - که پیوند رازآلودی با جنبش جنگل و شخص میرزا کوچک خان دارد - ثبت نشده بلکه بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد اخیراً بنا از داخل در حال تخریب است و حتی نمایندگان مالک که سازنده‌ای در منطقه دو شهر رشت است، اجازه تصویر برداری از فضای بیرونی بنا را هم به‌خبرنگار نمی‌دهند، چه برسد به اینکه بتوان از تخریب آن از داخل گزارش و تصویری تهیه کرد!

خانه تاریخی شبان، بیش از آنکه به‌ لحاظ قدمت منحصر به فرد باشد، از لحاظ پیوند با جنبش جنگل حائز اهمیت است؛ پیوندی که‌از همکلاسی بودن «میرزا کوچک» و «یوسف خان» در دوران نوجوانی آغاز شده و تا تلاش برای زنده نگه داشتن همدیگر در

تملک بنا

مدیر کل میراث فرهنگی گیلان حالت دوم (یعنی تملک بنا از سوی اداره کل میراث فرهنگی گیلان) را با توجه به بودجه و اعتبارات اندک غیرممکن می‌داند، می‌گوید: در صورت ثبت بنا که خواسته اصلی اداره کل میراث گیلان و همین‌طور افکار عمومی از شورای ثبت سازمان میراث فرهنگی است، باید به این موضوع توجه کرد که حفاظت از میراث فرهنگی و بناهای تاریخی یک وظیفه عمومی است.

علیراده تصریح می‌کند: متأسفانه برخی فعالان حوزه ساخت و ساز با جست‌وجو در مناطق مختلف و اعمال نفوذ، دقیقاً بر روی املاکی دست می‌گذارند و به‌خوبه خرید این املاک هدایت می‌شوند که میراث و حافظه تاریخی شهر محسوب می‌شوند. مدیر کل میراث فرهنگی گیلان بر این عقیده است که پیش از ۲ هزار اثر که دارای ارزش میراثی هستند در استان شناسایی شده‌اند ولی روند ثبت آن‌ها مشمول زمان و کارشناسی می‌شود.

با وجود روند طولانی ثبت بنای شبان که حافظه‌ای تاریخی در میان خشت خشت خود نهان دارد، به‌ نظر می‌رسد که میراث گرانبهای متعددی همچون بنای شبان در انتظار توجه هستند و سال‌هاست مورد غفلت واقع شده‌اند.

هرچند ثبت بنای شبان می‌تواند مانع از تخریب آن و حذف هویت آن شود؛ با اینهمه بیم آن می‌رود که چندی دیگر بناهای یافت‌شوند که در معرض خطر تخریب قرار دارند و کسی از وجود آن‌ها خبر ندارد و عملاً سرنوشتی جز تخریب نصیب شان نمی‌شود.

محلات قدیمی شهر رشت مثل ساغریسازان با درهای قدیمی بسیار زیبایی روبه‌رو می‌شوید. درهای چوبی که در زمان‌های قدیم اولین نقطه تلاقی نگاه انسان را با یک بنا رقم می‌زد، درهایی که هر کدام برای خود رسم و رسوم خاصی داشتند و معمولاً دولته یا دو لنگه بودند. روی هر لنگه آن کلونی نصب می‌شد. کلون دایره‌ای شکل که مورد استفاده خانم‌ها بود و کلونی دیگر برای استفاده مردان. البته این رسم‌های زیبا هر کدام دلایل خود را در آن زمان داشتند. به‌عنوان نمونه استفاده از کلون و کوبه‌های مختلف به دلیل این بود که اهل خانه بدانند چه کسی پشت دایسته است.

چرا عنوان «درب‌های بسته» را برای این نمایشگاه انتخاب کردید؟
ایده من درهای ایسته نبود و همان‌طور که گفتم تزیینات درهای بسته بود، اما به سبب این‌که اکثر درهای قدیمی که من از آن‌ها برای کشیدن نقاشی عکس می‌گرفتم بسته بودند، تصمیم گرفتم عنوان کار را تغییر بدهم.

علت این‌که از سبک کوبیسیم برای ارائه آثارتان بهره گرفتید، چه بود؟
به این دلیل که فضای درهای قدیمی ما اکثراً دو بُعدی است. تک تک اجزای درهای قدیمی گیلان پر از فلسفه و معناست. سبک کوبیسیم یا حجم‌گری هم یک سبک دو بُعدی و یکی از نافذترین جریان‌های در دنیای هنر مدرن است. نقاشی‌های کوبیسیم نیز بسا به کارگیری اشکال هندسی، حس مفهومی و

میهمی را از فضا برای مخاطب می‌آفریند. من می‌خواستم با ارائه این اثر این پیام را به مخاطبم منتقل کنم که ما نیز می‌توانیم با حفظ سنت‌ها و آیین‌های گذشته، درهای مدرن و امروزی را

■ تجربه‌یبه وضامت همشهری استان‌ها در تهران: ۸۸۸۴۳۳۸ - ۰۲۱ - ۴۴۱۸۱۲۳۸ - ۰۲۱ - ۴۴۱۸۱۲۳۸ - ۰۲۱ - ۲۹۱۶۴۰۰

■ سازمان آگهی‌ها (امور استان‌ها): ۰۲۱ - ۲۹۱۶۴۰۰

■ سازمان نیازمندی‌ها (امور استان‌ها): ۰۲۱ - ۸۸۸۶۱۸۱۹ -

■ گروه وضامت همشهری، ناشر نشریات: استان‌ها، محله، آتیزی، دو چرخه و حقوق

■ آدرس: تهران، خیابان ولنجک(مح) نرسیده به پارکوی - کوچه توح - شماره ۱۴

■ گروه وضامت همشهری

■ تلفن: ۲۳۰۲۳۵۲ - دورنگار: ۲۳۰۲۳۵۰

■ پست الکترونیك: yazd@hamshahri.org | ■ چاپ: رساله برتر(اصفهان)

■ تهران، صندوق‌پستی ۱۹۳۵/۵۴۴، کدپستی ۱۹۶۶۳۳۸

درهای قدیمی شهر رشت بسته است

هنرمند گیلانی: درهای چوبی در زمان‌های قدیم اولین نقطه تلاقی نگاه انسان را با یک بنا رقم می‌زد



نمایشگاه «درب‌های بسته»؛عکس: همشهری

هم طراحی کنیم. به نظر من هر چقدر از وصف درهای قدیمی صحبت کنیم - درهایی که هر کدام از آن‌ها با تزیینات خالصان دارای رمز و رازی هستند - بازهم کم است. چون جزء به جزء آن‌ها از اعداد گرفته تا برجستگی‌های خورشیده و ماه و گل‌های لوتوس در باور مردم قدیم نشان از حکمتی خاص دارد.

چرا از سبک رئال برای این کار استفاده نکردید؟ فکر نمی‌کنید از تباط گرفتن مخاطب عام با این سبک از نقاشی سخت‌باشد؟

من فکر می‌کنم ارائه یک تصویر به شکل رئال، کار یک عکاس است نه یک نقاش. چه بسا که در حال حاضر ذائقه و سلیقه مردم بیشتر به سمت چیزهای مدرن گرایش دارد تا قدیم. به همین دلیل تصمیم گرفتم بافت قدیم و معماری زیبایی شهر رشت را با سبک کوبیسیم در معرض دید عموم مردم قرار بدهم.

البته من جز درهای قدیمی از نمادهای بومی دیگری مثل لباس‌ها و آیین‌های محلی گیلان نیز در آثارم بهره‌بردم.

خانه شبان درگیر بوروکراسی‌های اداری

طولانی شدن روند ثبت بنا موجب ایجاد مشکلاتی برای حراست از آن شده است

اما این سیاست دوگانه - که چه بسا خود عاملی برای استحکام جنگلیان بود- از چشم حاکم گیلان دور نماند و باعث شد حکومت فومانت را از وی گرفته و به کسی فومانت با سیاست های دوگانه اش بارها میرزا و جنگلیان را از مرگ نجات داده و حتی تدبیرش موجب استحکام یک جنبش مسلحانه در حوزه استحفاظی یوسف خان شده است نمی‌دانیم. با این همه، عمارت تاریخی شبان حتی پس از پایان جنبش جنگل نیز پنجاهگی‌های برای یاران میرزا بود.

فرزند حاجت بیگ
بنابر مقاله منتشرشده از دبیح الله شبان (نوه میرزیایوسف خان) در ماهنامه گیله و (شماره ۱۲ آبان ۸۲) میرزا یوسف خان شفتی، فرزند حاجت بیگ یکی از ملاکین گیلان بود که در سال ۱۲۹۰ هجری قمری در رشت متولد شد و در مدرسه حاج حسن با میرزا کوچک خان هم دوره بود.

هوش و سیاست یوسف خان وی را تا مرحله حکومت شفت و فومانت رساند. آن زمان همین خانه مأموت کسانی بود که مشکلاتی با مأمورین دولتی و دعواهای ملکی داشتند. همین پناه بودن یوسف خان باعث شد مردم به وی لقب «شبان» بدهند.

زمان شکل‌گیری جنبش جنگل در قعر جنگل‌های شفت و فومانت، یوسف خان حاکم فومانت بود. دو شکست اولیه نیروهای دولتی از سوی جنگلیانی که هنوز عده و عُدّه شان اندک بود، جنگلیان را بلند آوازه کرد. وقتی حشمت الدوله، حاکم گیلان، از یوسف خان خواست کار جنگلیان را یکسره کند، پاسخش این است که «زیاد جنگلی‌ها را بزرگ نکنید». این را می‌توان از خاطرات «صادق مهرنوش» نیز متوجه شد که یوسف خان همواره از برخورد با میرزا طفره می‌رفت.



دفتر سرپرستی روزنامه همشهری در گیلان:
مهدی شریعت ناصری -نشانی: رشت، خیابان امام خمینی، کوچه دکتر مجلسی (طلوع)، ساختمان ابن سینا، طبقه دوم، واحد ۱۶
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۳۶ - ۳۳۳۳۰۰۷۳ - تلفکس: ۳۳۳۳۳۷۳۳

صدای همشهری

از آنجا که یکی ازسیاست‌های روزنامه همشهری، انعکاس مشکلات شهروندان در حوزه‌های مختلف است، شهروندان عزیز گیلانی می‌توانند از این پس در تمامی ساعات مساتل، دیدگاه‌ها ومشکلات خود را با شماره تلفن**۰۲۱-۸۸۸۳۳۳۰۸** یا از ساعت ۱۱ تا ۱۱:۳۰از طریق شماره ۰۷۳-۳۳۳۳۰۷۳ با ما در میان بگذارند و یا آن را از طریق ایمیل برای ما ارسال کنند.
g i l a n @ h a m s h a h r i . o r g

فروش شتابزده برق

اکنون که نمایندگان مجلس هم اعتراض می‌کنند، امیدوارم شاهد ورود برق خارجی نباشیم. خصوصاً که می‌گویند اغلب این برنج‌ها آلوده است. من یک کشاورز هستم و خیلی درباره این موضوع نگرانم و گاهی مجبور می‌شوم برنجم را به دلیل نگرانی از واردات خیلی سریع به دلال‌ها بفروشم. امیدوارم که مسئولان به ما کشاورزان کمک کنند.

باتری -صومعه سرا

کاهش نیافتن قیمت

بعد از گذشت حدود ۲ ماه هنوز هم قیمت تخم مرغ کاهش نیافته است. جز مصرف خانگی، قیمت آن بر قیمت شیرینی و سایر مواد غذایی بیرون هم تأثیر گذاشته است. کاهش قیمت تخم مرغ و پیاز و … بی‌رویه بالا نرود و قشر آسیب‌پذیر دچار مشکل نشوند.

اکبری - رشت

تفریح برای جوانان فومنی

شنیدیم که در رودخانه‌های صومعه سرا اقدام به ریختن بیجه ماهی کرده‌اند. می‌خواستم بدانم چرا در رودخانه‌های فومن چنین طرحی اجرا نمی‌شود؟ جوانان این شهر تفریحی ندارند و با آنکه خودمان رودخانه داریم ماهیگیران این شهر برای ماهیگیری به شهرهای همجوار می‌روند.

یک شهروند- فومن

ادبیات

محل «شاهنامه خوانی» در شهرستان فومن برگزار می‌شود

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فومن از برگزاری محفل «شاهنامه خوانی» روزهای یکشنبه در این شهرستان خبر داد.

«یوسف نیک انام» در گفت و گو با مهر، با بیان اینکه ایمن برنامه به منظور آشنایی نوجوانان وجوانان با متون فاخر ادبی ایران اجرا می‌شود، افزود: ساعت ۱۷ روزهای یکشنبه هر هفته این محفل در قالب یک نشست ادبی در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان فومن برگزار می‌شود.رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فومن ترویج و اعتلای فرهنگ اصیل ایرانی را یکی از وظایف این اداره عنوان کرد و گفت: آشنایی کودکان با شاهنامه و اندیشه‌های این شاعر حکیم از دیگر اهداف برگزار ی این برنامه است.



یان کولارژ بعد از وقایع جنگل، مدتی اسیر است و بعد از آزادی در حالی که اموالش مصادره شده و پولی برای گذران در هتل اروپا (هتل ایران رشت) ندارد، به خانه یوسف خان می‌رود و همان احترام دوران زنده بودن میرزا را دارد. حتی یوسف خان تلاش دارد که اموال مصادره شده یان کولارژ را به او پس دهند.

پیوند میان یوسف خان و میرزا بسه همینجا ختم نمی‌شود. وقتی «رضا اسکستانی» سرخ رده میرزا را در گدوک بریده و در سبزه میدان به نمایش می‌گذارد، خالو قربان سر را به طمع از وی می‌رباید و اسکستانی برای عرض شکایت به در خانه یوسف خان می‌رود. اما این بار یوسف خان نه تنها پناه نیست بلکه با ناسزا وی را رانده و دستور می‌دهد گوش‌های اسکستانی را به دیوار میخ کنند.

انتظار طولانی بنای شبان برای ثبت میراثی

حالاً این خانه، که خشت خشتش رازهای زیادی را در خود نهفته دارد، آرام آرام از صفحه تاریخ در حال محو شدن بنایی نو و مدرن به جای بنای شبان در منطقه دو شهرداری رشت، به خریدار و سازنده جدید داده شده است.مدیر منطقه دو شهرداری رشت در این باره توضیح می‌دهد: بنای شبان در حریم میراثی شهر رشت قرار ندارد و عملیاتی توان برای خرید و فروش بناهایی که در حریم قرار ندارند، ممانعتی ایجاد کرد. «مرتضی عاطفی» با ارباز تاسف از اینکه بانک اطلاعاتی از بناهای با قابلیت ثبت در شهر رشت در اختیار شهرداری این منطقه قرار داده نشده است، می‌افزاید:

با اینکه پرونده ثبت بنای شبان از اردیبهشت تنظیم

شده است اما به نظر می‌رسد باید پیش از این، به دنبال پاسخی برای این بود که چرا پروانه تخریب و ساخت بنایی نو و مدرن به جای بنای شبان در منطقه دو شهرداری رشت، به خریدار و سازنده جدید داده شده است.مدیر منطقه دو شهرداری رشت در این باره توضیح می‌دهد: بنای شبان در حریم میراثی شهر رشت قرار ندارد و عملیاتی توان برای خرید و فروش بناهایی که در حریم قرار ندارند، ممانعتی ایجاد کرد.

«مرتضی عاطفی» با ارباز تاسف از اینکه بانک اطلاعاتی از بناهای با قابلیت ثبت در شهر رشت در اختیار شهرداری این منطقه قرار داده نشده است، می‌افزاید:

با اینکه پس از رسانه ای‌شدن و معلوم شدن ارزش تاریخی بنا در رسانه‌ها، به نوعی از مالک خواسته شده که در تخریب بنا تعلل و صبر کند اما در ۲ ماه اخیر، هنوز پاسخی از سوی اداره کل میراث فرهنگی به‌نامه شهرداری رشت در خصوص سرنیپ پور و آرسن میناسیان و… را بارها و بارها به خود شهرداری داده نشده است.

وی تأکید می‌کند: شهرداری در دو ماه گذشته تلاش کرده که مالک را که از مشتری‌های خوب منطقه است، قانع کند که صبوری پیشه کند اما باید پذیرفت که مالک با سرمایه‌گذاری و خرید بنا قصد بهره‌برداری از سرمایه‌گذاری خود را دارد و قانوناً تا زمانی که اداره کل میراث فرهنگی پاسخ متقاعدکننده‌ای به شهرداری ندهد، بنا در اختیار مالک است.

بوروکراسی اداری

با این همه، مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان بر این عقیده است که از دیپهشت تا به امروز روند ثبت بنا مشمول بوروکراسی اداری

*

خانه شبسان پس از وقایع جنبش جنگل نیز محفل ادبا و مفاخر گیلانی بوده که به دلایل مختلف به تهران مهاجرت کرده‌اند. آدینه‌های خانه شبسان، ابراهیم پورداوود، دکتر محمد معین، دکتر حکیم زاده، جهانگیر سرتیپ پور و آرسن میناسیان و… را بارها و بارها به خود دیده است